



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BACĂU

Județul Bacău, România

Str. Mărășești nr.6, Bacău, 600017
E-mail: primaria@primariabacau.ro



Tel : (+40) 234 581849
Fax: (+40) 234 588757



SERVICIUL ADMINISTRAȚIE PUBLICĂ LOCALĂ ȘI REGISTRUL AGRICOL NR. 7.A. DIN 04.06.2015

Prezentul proiect de hotărâre a fost înaintat pentru întocmirea raportului în vederea avizării la Comisia de specialitate nr.4 – Comisia pentru activități social-culturale, culte, învățământ, sănătate, familie, muncă și protecție socială, protecție copii, sport și ocrotirea monumentelor istorice, protecția mediului și reconstrucție ecologică și la Comisia de specialitate nr.5 – Comisia pentru activitate juridică și disciplină, administrație publică, apărarea ordinii publice, respectarea drepturilor și libertăților cetățenești

Amendamentele pe care comisiile de specialitate le vor formula, vor fi depuse la camera 49, în cel mai scurt timp.

**SECRETARUL MUNICIPIULUI BACĂU,
NICOLAE OVIDIU POPOVICI**



**ȘEF SERVICIU,
RODICA-FLORENTINA TAMBA**

RT/Ds.I-A-2/Ex.1

ROMÂNIA
JUDEȚUL BACĂU
VICEPRIMARUL MUNICIPIULUI BACĂU

Nr. 4347/ 04.06.2015

EXPUNERE DE MOTIVE

la proiectul de hotărâre privind conferirea Titlului de Cetățean de Onoare al municipiului Bacău, domnului Stelian Preda, actor, regizor, director de teatre

Teatrul Municipal „Bacovia” din Bacău are o istorie de care sunt legate numele unor personalități care au scris și scriu istoria teatrului românesc. Prin proiectul „Identități” Teatrul Municipal „Bacovia” își propune să omagieze seniorii teatrului băcăuan care au dat identitate culturală acestei instituții și acestui oraș, artiști de la care actorii de astăzi au preluat ștafeta profesiei, de la care au învățat și de la care mai avem de învățat încă.

Stelian Preda este o astfel de vertebră esențială a culturii băcăuane, a istoriei teatrului din zona Moldovei și nu numai, un model profesional și uman, un artist din generația de aur a teatrului băcăuan, căruia i-a dedicat o mare parte din viață. A contribuit el însuși, ca actor, regizor și director de teatru, la promovarea valorilor culturale ale locului, la promovarea valorilor umane. Și-a dedicat toată viața teatrului și familiei.

Din cei 80 de ani de viață, aproape 60 i-a dedicat scenei. A fost un actor emblematic pentru teatrele în care a profesat, fiind un catalizator de talent și de pasiune pentru trupele din care a făcut parte. În cariera sa artistică a interpretat peste 200 de roluri, în teatru, film și televiziune, a jucat în mii de spectacole și a făcut zeci de mii de ore de repetiții.

A jucat în teatru sau film alături de mari actori ai scenei naționale, precum Ștefan Ciubotărașu, Emil Bota, Grigore Vasiliu – Birlic, Margareta Pogonat, Silvia Popovici, Radu Beligan, Teofil Vâlcu, Elisabeta Preda, Geo Saizescu, cât și alături de talenții actori de la Botoșani și Bacău.

Este membru fondator al UNITER.

În 45 de ani de activitate a avut patru mandate de director, la trei teatre din regiunea Moldovei: Teatrul „Mihai Eminescu” din Botoșani (în perioadele 1966 – 1970 – după doar șapte ani de activitate actricească - și 1977 – 1983), la Teatrul Municipal „Bacovia” din Bacău (în intervalul 1983 – 1989) și la Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasile Alecsandri” Bacău (între iulie 1996 și septembrie 1997).

Ca director, a luptat pentru îmbunătățirea repertoriului și al nivelului artistic al instituției, sfătuit și îndrumat permanent de personalități ale lumii teatrale românești precum Ion Șahighian, Alexandru Finți, Sorana Coroamă, Zoe Anghel – Stanca, Valeriu Moisescu, Ion Lucian, Anca Ovanez, Mircea Marin, secretarii literari de la Botoșani și Bacău”.

Pe durata mandatului său, Teatrului Municipal „Bacovia” a obținut premii, a făcut turnee, a continuat tradiția Galei Recitalurilor Dramatice, inițiată de Vasile Sporici și George Genoiu și a înființat un studio experimental, pentru dezvoltarea artistică a actorilor, lansând tineri dramaturgi și piese în premieră absolută.

Între 1959 și 1966 a fost profesor la Cercul de artă dramatică la Casa Pionierilor Botoșani, printre elevii săi numărându-se Constantin Cojocar, Mihai Mălaimare și Alexa Visarion. Stelian Preda a fost însă pentru mulți artiști tineri Profesorul, care i-a învățat lecții de viață și de profesionalism.

Pentru activitatea artistică, desfășurată ca actor sau director, în special pentru pentru adaptarea trilogiei lui Barbu Ștefănescu Delavrancea pe Cetatea de Scaun a lui Ștefan cel Mare, a fost distins în anul 1967, de către Consiliul de Stat, cu Ordinul Meritul Cultural, clasa a V-a, pentru merite deosebite în domeniul artei dramatice.

Din anul 2009 este Societar de onoare al Teatrului Municipal „Bacovia” Bacău și al Teatrului „Mihai Eminescu” din Botoșani.

În noaptea dintre 21 și 22 decembrie 1989 a recitat în balconul Prefecturii Bacău „Doina” lui Eminescu. Pentru activitatea din zilele fierbinți ale lui Decembrie 1989 de la Bacău a primit apoi Certificatul de „luptător pentru victoria Revoluției Române din decembrie 1989”. A fost de asemenea primul vice-primar al Bacăului după Revoluție, până în februarie 1990, când s-a reîntors la teatru.

Vă rugăm să adoptați proiectul de hotărâre în forma prezentată.

**VICEPRIMARUL MUNICIPIULUI BACĂU
RADU ABABEI**



ROMÂNIA
JUDEȚUL BACĂU
VICEPRIMARUL MUNICIPIULUI BACĂU

PROIECT DE HOTĂRÂRE
privind conferirea Titlului de Cetățean de Onoare al municipiului Bacău,
domnului Stelian Preda, actor, regizor, director de teatre

Consiliul Local al Municipiului Bacău

Având în vedere:

- Adresa nr. 30282/ 04.06.2015 a Teatrului Municipal „Bacovia” din Bacău;
- Referatul nr. 4354/ 04.06.2015 al Serviciului Cabinet Primar;
- Expunerea de motive a Viceprimarului municipiului Bacău nr. 4347/ 04.06.2015;
- Raportul compartimentului de resort nr. 4348/ 04.06.2015;
- Prevederile HCL nr. 199/ 2003, prin care s-a aprobat Statutul Propriu al Municipiului Bacău, modificată;
- Prevederile HCL nr. 83/ 28.04.2006, prin care s-a aprobat Regulamentul de Conferire a Titlului de „Cetățean de Onoare” al Municipiului Bacău;
- Prevederile art. 47 și art. 117 lit. „a” din Legea nr. 215/ 2001 privind administrația publică locală republicată și actualizată

În baza dispozițiilor art. 36 (8) din Legea nr. 215/ 2001, a administrației publice locale, republicată și actualizată,

H O T Ă R Ă Ș T E

Art. 1 – Se conferă „TITLUL DE CETĂȚEAN DE ONOARE” al municipiului Bacău și Diploma de Cetățean de Onoare însoțită de „Cheia Orașului Bacău” domnului Stelian Preda, actor, regizor, director de teatre.

Art. 2 – Titlul, Diploma și Cheia Orașului vor fi înmânate de Primarul Municipiului Bacău în plenumul ședinței Consiliului Local al Municipiului Bacău.

VICEPRIMARUL MUNICIPIULUI BACĂU
RADU ABABEI



ROMÂNIA
JUDEȚUL BACĂU
SECRETARUL MUNICIPIULUI BACĂU
SERVICIUL JURIDIC ȘI APLICAREA LEGILOR PROPRIETĂȚII

AVIZ DE LEGALITATE

la proiectul de hotărâre privind conferirea Titlului de Cetățean de Onoare al municipiului Bacău, domnului Stelian Preda, actor, regizor, director de teatre

Proiectul de hotărâre cu titlul de mai sus a fost elaborat în baza:

- Prevederilor art. 47 și ale art. 117 lit. „a” din Legea nr. 215/ 2001, a administrației publice locale, republicată și ulterior modificată și completată, care precizează:

Art. 47 Hotărârile consiliului local se semnează de președintele de ședință, ales în condițiile prevăzute la art. 35, și se contrasemnează, pentru legalitate, de către secretar. În cazul în care președintele de ședință lipsește sau refuză să semneze, hotărârea consiliului local se semnează de 3-5 consilieri locali.

Art. 117 Secretarul unității administrativ-teritoriale îndeplinește, în condițiile legii, următoarele atribuții:

a) avizează, pentru legalitate, dispozițiile primarului și ale președintelui consiliului județean, hotărârile consiliului local, respectiv ale consiliului județean;

- Prevederilor art. 36 (8) din Legea nr. 215/ 2001, a administrației publice locale, republicată și ulterior modificată și completată, care precizează:

Art. 36 (8) Consiliul local poate conferi persoanelor fizice române sau străine cu merite deosebite titlul de cetățean de onoare al comunei, orașului sau municipiului, în baza unui regulament propriu. Prin acest regulament se stabilesc și condițiile retragerii titlului conferit.

- și-l avizăm favorabil

SECRETARUL MUNICIPIULUI BACĂU
NICOLAE-OVIDIU POPOVICI



ȘEF SERVICIU
GAVRILESCU CORNELIU



ROMÂNIA
JUDEȚUL BACĂU
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BACĂU
VICEPRIMARUL MUNICIPIULUI BACĂU
TEATRUL MUNICIPAL BACOVIA
SERVICIUL CABINER PRIMAR
Nr. 4348/ 04.06.2015

RAPORT

al compartimentului de resort din cadrul aparatului de specialitate al primarului, la proiectul de hotărâre privind conferirea Titlului de Cetățean de Onoare al municipiului Bacău, domnului Stelian Preda, actor, regizor, director de teatre

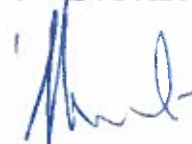
Proiectul de hotărâre privind conferirea Titlului de Cetățean de Onoare al municipiului Bacău, domnului Stelian Preda, actor, regizor, director de teatre se încadrează în prevederile Legii nr. 215/ 2001 a administrației publice locale, republicată și actualizată, cât și ale HCL nr. 83/ 28.04.2006, fiind îndeplinite condițiile de acordare a acestei distincții.

Avizăm favorabil proiectul de hotărâre.

VICEPRIMAR
RADU ABABEI



MANAGER,
CARMEN – ANCA SIGARTĂU



ȘEF SERVICIU
DANIELA MIHĂILĂ



Nr. 4354 din 04.06.2015



REFERAT

Prin adresa nr 472/04.06.2015, înregistrată la instituția noastră cu nr. 30282/04.06.2015, Teatrul Municipal Bacovia prezintă o serie de argumente în vederea inițierii unui Proiect HCL privind acordarea titlului de "Cetățean de onoare al Municipiului Bacău" actorului Stelian Preda, o vertebră esențială a culturii băcăuane, parte din istoria culturală a instituției și a acestui oraș.

Actorul Stelian Preda este un artist din "generația de aur" a teatrului băcăuan, dedicându-i o mare parte din viață. A contribuit el însuși, ca actor, regizor și director de teatru, la promovarea valorilor culturale ale locului. Și-a dedicat toată viața teatrului și familiei.

Având în vedere întreaga sa carieră artistică și managerială, calitățile sale morale și efervescența activității pe care Teatrul Municipal "Bacovia" a avut-o sub conducerea sa, propunem ca Stelian Preda să fie distins cu titlul de "Cetățean de Onoare al municipiului Bacău", în semn de omagiu din partea unei comunități căreia i s-a dedicat o mare parte din viață.

Pe data de 8 iunie 2015, chiar de ziua sa, Teatrul Municipal „Bacovia” îl va omagia la împlinirea vârstei de 80 de ani printr-un eveniment aniversar intitulat "Stelian Preda – 80". Cu acest prilej artistul băcăuan va susține, de la ora 19.00, recitalul extraordinar „Viețile visului meu”, spectacol inspirat din rolurile pe care Stelian Preda le-a trăit pe scenă sau în viață.

Este imperios necesar ca acordarea acestei distincții, actorului Stelian Preda, să intre în dezbatere în regim de urgență, în cadrul ședinței extraordinare a Consiliului Local al Municipiului Bacău, din data de 05.06.2015, înaintea evenimentului aniversar menționat, fiind omagiul pregătit în acest sens de către Municipiul Bacău și Teatrul Municipal Bacovia.

Evenimentul aniversar "Stelian Preda – 80" marchează deschiderea stagiunii de vară a Teatrului Municipal Bacovia, care include, în perioada 1-16 august 2015, Festivalul Internațional "Theatrestock".

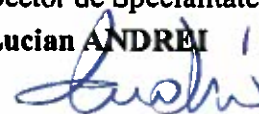
Având în vedere cele sus-menționate, vă rugăm să aprobați promovarea unui proiect de hotărâre în vederea acordării titlului de "Cetățean de onoare al Municipiului Bacău", actorului Stelian Preda.

Vă mulțumim,

ȘEF CABINET PRIMAR,
Daniela MIHĂILĂ



Inspector de Specialitate,
Lucian ANDREI





TEATRUL MUNICIPAL BACOVIA

Str. Iernii Nr.7 600050 BACĂU - ROMÂNIA
 Tel: 0040 234 510086; Fax: 0040 234 581862
 E-mail: teatrulbacovia@yahoo.com
 www.teatrulbacovia.ro



**Către Consiliul Local Bacău
 Către Primăria municipiului Bacău
 Domnului Primar ing. Romeo Stavarache**

Propunere pentru acordarea titlului de "Cetățean de onoare al municipiului Bacău" domnului Stelian Preda, actor, regizor, director de teatre, Om al Cetății

Stelian Preda – 80

- IDENTITĂȚI -

Fiecare instituție de cultură, la fel ca fiecare om, este un șir continuu de vertebre istorice, culturale, care formează coloana vertebrală a unei națiuni.

Teatrul Municipal „Bacovia” din Bacău are o istorie de care sunt legate numele unor personalități care au scris și scriu istoria teatrului românesc. Îmi doresc să construiesc viitorul teatrului băcăuan respectând valorile și identitatea locului, să construiesc pe fundația trainică a tradiției.

Prin proiectul „Identități” îmi propun să omagiez seniorii teatrului băcăuan care au dat identitate culturală acestei instituții și acestui oraș, artiști de la care actorii de astăzi au preluat ștafeta profesiei, de la care au învățat și de la care mai avem de învățat încă.

Stelian Preda este o astfel de vertebră esențială a culturii băcăuane, a istoriei teatrului din zona Moldovei și nu numai, un model profesional și uman, un artist din generația de aur a teatrului băcăuan, căruia i-a dedicat o mare parte din viață. A contribuit el însuși, ca actor, regizor și director de teatre, la promovarea valorilor culturale ale locului, la promovarea valorilor umane. Și-a dedicat toată viața teatrului și familiei.

Stelian Preda este un artist care are în plămada sufletului său din forța și densitatea tăcerilor de la Tg. Jiu, unde a copilărit, din lirismul Botoșanilor lui Eminescu, în care a debutat profesional, și din poetica bacoviană, unde a scris istorie și a zidit caractere.

Stelian Preda s-a născut la 8 iunie 1935, în comuna Osica de Sus, județul Olt, într-o familie de muncitori. Tatăl, Pepene Ioan, era muncitor – tâmplar la Cooperativa „Artă Meșteșugărească” (CAM) din Tg. Jiu iar mama, Pepene Ecaterina, a fost



TEATRUL MUNICIPAL BACOVIA

Str. Iernii Nr.7 600050 BACĂU - ROMÂNIA
Tel: 0040 234 510086; Fax: 0040 234 581862
E-mail: teatrulbacovia@yahoo.com
www.teatrulbacovia.ro

muncitoare la Fabrica de țigarete din Tg.Jiu. Fratele, Pepene Grigore, muncea și el la Cooperativa Arta Meșteșugărească Tg.Jiu. Stelian Preda a moștenit dragostea pentru teatru de la sora sa, Pepene Elisabeta – Preda – Coman, care a fost actriță la Teatrul Național din București.

Este căsătorit cu actrița Elena Preda, în prezent pensionară. Au împreună o fiică, Oana Preda Gheorghe, actriță la Teatrul „Fani Tardini” din Galați, căsătorită cu actorul și regizorul Cristian Gheorghe, director al Teatrului gălățean. Au împreună un fiu, David Alexandru Gheorghe, în vârstă de șapte ani.

Stelian Preda a rămas orfan de tată la vârsta de 10 ani. După școala primară a urmat cursurile Liceului „Tudor Vladimirescu” din Tg.Jiu, pe care le-a absolvit în anul 1953. Inspirat de sora sa, Elisabeta Preda, ea însăși studentă la I.A.T.C., în același an dă examen la Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică „Ion Luca Caragiale” din București. Deși înfruntă o concurență acerbă, 1500 de candidați pe 15 locuri, este admis. În studenție, destinul îl încearcă din nou, căci rămâne și fără mamă. În anul 1959 absolvă Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică „Ion Luca Caragiale” București, ca Diplomat în Arte – Actorie. Un an mai târziu, îi moare fratele. Alături de sora sa, actrița Elisabeta Preda, care s-a stins în luna martie 2015, în Germania, pilonii săi sufletești și profesionali rămân multă vreme artiștii emerțiți Ion Sahighian și Alexandru Finți, mentorii și profesorii săi de Arta actorului. I-au fost colegi de facultate, între alții, Florin Piersic, Leopoldina Bălănuță, Margareta Pogonat, Adela Mărculescu, Ion Dichiseanu.

Din cei 80 de ani de viață, aproape 60 i-a dedicat scenei. A fost un actor emblematic pentru teatrele în care a profesat, fiind un catalizator de talent și de pasiune pentru trupele din care a făcut parte. În cariera sa artistică a interpretat peste 200 de roluri, în teatru, film și televiziune, a jucat în mii de spectacole și a făcut zeci de mii de ore de repetiții.

A jucat în teatru sau film alături de mari actori ai scenei naționale, precum Ștefan Ciubotărașu, Emil Bota, Grigore Vasiliu – Birlic, Margareta Pogonat, Silvia Popovici, Radu Beligan, Teofil Vâlcu, Elisabeta Preda, Geo Saizescu, cât și alături de talentații actori de la Botoșani și Bacău.

A debutat în anul 1959, imediat după terminarea facultății, pe scena Teatrului „Mihai Eminescu” din Botoșani.

Este remarcat și premiat încă de la primele roluri. În anul 1959 obține Premiul al III-lea la cea de-a doua ediție a Concursului tinerilor actori, pentru rolul Andrei din spectacolul „Ediție specială”, de Mariana Pârvulescu. Trei ani mai târziu, în 1962, obține



TEATRUL MUNICIPAL BACOVIA

Str. Iernii Nr.7 600050 BACĂU - ROMÂNIA
 Tel: 0040 234 510086; Fax: 0040 234 581862
 E-mail: teatrulbacovia@yahoo.com
 www.teatrulbacovia.ro

un nou Premiu III, la aceeași competiție de tinere talente, pentru rolul Paul, din spectacoliul „Romeo, Julieta și întunericul”, de Jean Otcenasek.

Printre rolurile interpretate, care au contribuit la formarea sa ca om, ca artist și conducător de teatru, s-au numărat Mihai Eminescu, în spectacolul „Eminescu”, de Mircea Ștefănescu, în regia lui Ion Șahighian, la Botoșani, și în „Pomi Luceafărul”, de George Chirilă, în regia lui Constantin Codrescu, la Teatrul Municipal „Bacovia” din Bacău, personaj jucat în peste o mie de reprezentații pe scenele din țară, în turnee, și la Televiziunea Română. Un loc important în inima sa și în inimile spectatorilor care l-au admirat au de asemenea rolurile Ștefan Vodă, Ștefăniță Vodă, Petru Rareș, în Trilogia lui Barbu Ștefănescu Delavrancea („Apus de soare”, „Viforul” și „Luceafărul”), Despot, în „Despot Vodă”, de Vasile Alecsandri, Constantin Brâncuși, în „Coloana nesfârșită”, de Mircea Eliade, George Bacovia și George Apostu, în scenarii – recitaluri de Stelian Preda, Wurm în „Intrigă și iubire”, de Fr. Schiller, Profesorul Miroiu, în „Steaua fără nume”, de Mihail Sebastian, „Demiurgul”, în „Demiurgul”, de Vasile Voiculescu s.a.m.d.

Este membru fondator al UNITER.

În 45 de ani de activitate a avut patru mandate de director, la trei teatre din regiunea Moldovei: Teatrul „Mihai Eminescu” din Botoșani (în perioadele 1966 – 1970 – după doar șapte ani de activitate actoricească - și 1977 – 1983), la Teatrul Municipal „Bacovia” din Bacău (în intervalul 1983 – 1989) și la Teatrul pentru Copii și Tineret „Vasile Alecsandri” Bacău (între iulie 1996 și septembrie 1997).

Ca director, a luptat pentru îmbunătățirea repertoriului și al nivelului artistic al instituției, sfătuit și îndrumat permanent de personalități ale lumii teatrale românești precum Ion Șahighian, Alexandru Finți, Sorana Coroamă, Zoe Anghel – Stanca, Valeriu Moiescu, Ion Lucian, Anca Ovanez, Mircea Marin, secretarii literari de la Botoșani și Bacău.

Pe durata mandatului său, Teatrului Municipal „Bacovia” a obținut premii, a făcut turnee, a continuat tradiția Galei Recitalurilor Dramatice, inițiată de Vasile Sporic și George Genoiu și a înființat un studio experimental, pentru dezvoltarea artistică a actorilor, lansând tineri dramaturgi și piese în premieră absolută.

Între 1959 și 1966 a fost profesor la Cercul de artă dramatică la Casa Pionierilor Botoșani, printre elevii săi numărându-se Constantin Cojocar, Mihai Mălaimare și Alexa Visarion. Stelian Preda a fost însă pentru mulți artiști tineri Profesorul, care i-a învățat lecții de viață și de profesionalism.



TEATRUL MUNICIPAL BACOVIA

Str. Iernii Nr.7 600050 BACĂU - ROMÂNIA
Tel: 0040 234 510086; Fax: 0040 234 581862
E-mail: teatrulbacovia@yahoo.com
www.teatrulbacovia.ro

"Stelian Preda este omul care mi-a insuflat teatrul" – Constantin Cojocaru, actor.

Pentru activitatea artistică, desfășurată ca actor sau director, în special pentru pentru adaptarea trilogiei lui Barbu Ștefănescu Delavrancea pe Cetatea de Scaun a lui Ștefan cel Mare, a fost distins în anul 1967, de către Consiliul de Stat, cu Ordinul Meritul Cultural, clasa a V-a, pentru merite deosebite în domeniul artei dramatice.

Din anul 2009 este Societar de onoare al Teatrului Municipal „Bacovia” Bacău și al Teatrului „Mihai Eminescu” din Botoșani.

În noaptea dintre 21 și 22 decembrie 1989 a recitat în balconul Prefecturii Bacău „Doina” lui Eminescu. Pentru activitatea din zilele fierbinți ale lui Decembrie 1989 de la Bacău a primit apoi Certificatul de „luptător pentru victoria Revoluției Române din decembrie 1989”. A fost de asemenea primul vice-primar al Bacăului după Revoluție, până în februarie 1990, când s-a reîntors la teatru.

Este membru fondator al Asociației Revoluționarilor 22 Decembrie „Frăție și dreptate”.

Având în vedere întreaga sa carieră artistică și managerială, calitățile sale morale și efervescenta activității pe care Teatrul Municipal „Bacovia” a avut-o sub conducerea sa, propunem ca Stelian Preda să fie distins cu titlul de Cetățean de Onoare al municipiului Bacău, în semn de omagiu din partea unei comunități căreia i s-a dedicat o mare parte din viață.

Pe data de 8 iunie 2015, chiar de ziua sa, Teatrul Municipal „Bacovia” îl va omagia la împlinirea vârstei de 80 de ani. Cu acest prilej artistul băcăuan va susține, de la ora 19.00, recitalul extraordinar „Viețile visului meu”, spectacol inspirat din rolurile pe care Stelian Preda le-a trăit pe scenă sau în viață.

Anca Sigartău,
Manager al Teatrului Municipal „Bacovia”



ROMÂNIA
JUDETUL BACAU
CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI BACAU

HOTARÂRE

**privind aprobarea Regulamentului pentru conferirea titlului de
„CETATEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI BACAU”
persoanelor fizice române sau straine cu merite deosebite,
aprobat prin HCL nr. 43/ 1993**

Consiliul Local al Municipiului Bacau

Având în vedere:

- Prevederile art. 35 din Statutul Municipiului Bacau, aprobat prin HCL nr. 199/2003;
- Expunerea de motive a unui grup de consilieri locali;

În baza dispozițiilor art. 38 (2) lit. „v” și ale art. 46 (1) din Legea nr. 215/ 2001 a administrației publice locale, cu modificările și completările ulterioare,

HOTARASTE

Art. 1 Se aproba Regulamentul pentru conferirea titlului de „CETATEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI BACAU” persoanelor fizice române sau straine, cu merite deosebite, conform anexei care face parte integranta din prezenta hotarâre.

Art. 2 Cu data prezentei hotarâri se abroga HCL nr. 43/ 18.11.1993 și Regulamentul anexa la hotarâre, pentru conferirea titlului de „Cetatean de Onoare” al municipiului Bacau.

**PRESEDINTE DE SEDINTA,
RODICA-LENUTA PADUREANU**

**CONTRASEMNEAZA,
SECRETARUL MUNICIPIULUI BACAU
Cons.Jr. NICOLAE-OVIDIU POPOVICI**

Nr. 83
Din 28.04.2006
IG/ ID/Ex. 1/Ds. V-A-5

**ROMÂNIA
JUDETUL BACAU
CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI BACAU**

**ANEXA
la Hotarârea nr. 83 din 28.04.2006**

**REGULAMENT
pentru conferirea, persoanelor fizice române sau straine
cu merite deosebite, a titlului de
„CETATEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI BACAU”**

Art. 1 Se confera titlul de „Cetatean de Onoare al Municipiului Bacau” si Diploma de Cetatean de Onoare, însoțita de cheia orasului Bacau, persoanelor române sau straine, importante sau reprezentative pentru municipiul Bacau, cu merite deosebite pe plan politic, economic, social, educational, cultural, artistic si sportiv si celor care au merite deosebite obtinute împotriva catastrofelor si în situatii de urgenta, astfel:

- a) persoanelor fizice române, nascute în municipiul Bacau sau cu domiciliul în municipiul Bacau, care în întreaga lor activitate au obtinut rezultate de exceptie, recunoscute în tara si strainatate.
- b) persoanelor fizice române, cu o contributie deosebita la dezvoltarea materiala si spirituala a municipiului Bacau, cresterea prestigiului localitatii noastre între localitatile din tara.
- c) persoanelor fizice straine, care își desfasoara activitatea pentru municipiul Bacau si care contribuie efectiv la dezvoltarea economica, urbanistica si educationala a municipiului, la cresterea nivelului de trai material si spiritual al majoritatii cetatenilor.

Art. 2 Titlul de „CETATEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI BACAU”, se confera si post – mortem , în conditiile prevazute la art. 1.

Art. 3 Initierea actiunii privind conferirea titlului de „CETATEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI BACAU”, se realizeaza conform prevederilor art. 38 (2) lit. „v” din Legea nr. 215/ 2001 privind administratia publica locala, cu modificarile si completarile ulterioare.

Hotarârea pentru conferirea titlului, se adopta în sedinta ordinara sau extraordinara a Consiliului Local al Municipiului Bacau, cu votul secret al majoritatii consilierilor prezenti.

Art. 4 Festivitatea conferirii titlului de „CETATEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI BACAU”, se organizeaza prin grija Primarului – la sediul Consiliului Local, sau cu ocazia unei manifestari publice în Municipiul Bacau, cu prezenta persoanei careia i se confera acest titlu, sau a reprezentantilor legali pentru persoanele decedate, când titlul se acorda post – mortem.

Dupa prezentarea HOTARÂRII Consiliului Local, Primarul municipiului înmâneaza DIPLOMA DE „CETATEAN DE ONOARE” si CHEIA ORASULUI BACAU.

**PRESEDINTE DE SEDINTA,
RODICA-LENUTA PADUREANU**

**CONTRASEMNEAZA,
SECRETARUL MUNICIPIULUI BACAU
Cons.Jr. NICOLAE-OVIDIU POPOVICI**