



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BACĂU

Județul Bacău, România

Str. Mărășești nr.6, Bacău, 600017
E-mail: primaria@primariabacau.ro



Tel : (+40) 234 581849
Fax : (+40) 234 588757



SERVICIUL ADMINISTRAȚIE PUBLICĂ LOCALĂ ȘI REGISTRUL AGRICOL NR. 4 DIN 25.09.2015

Prezentul proiect de hotărâre a fost înaintat pentru întocmirea raportului în vederea avizării la Comisia de specialitate nr. 1 – Comisia pentru activități economico- financiare ,buget, investiții, la Comisia de specialitate nr.4 – Comisia pentru activități social-culturale, culte, învățământ, sănătate, familie, muncă și protecție socială, protecție copii, sport și ocrotirea monumentelor istorice , protecția mediului și reconstrucție ecologică și la Comisia de specialitate nr.5 – Comisia pentru activitate juridică și disciplină, administrație publică, apărarea ordinii publice, respectarea drepturilor și libertăților cetățenești

Amendamentele pe care comisiile de specialitate le vor formula, vor fi depuse la camera 49, în cel mai scurt timp.

SECRETARUL MUNICIPIULUI BACĂU,
NICOLAE OVIDIU POPOVICI



ȘEF SERVICIU,
RODICA-FLORENTINA TAMBA

EXPUNERE DE MOTIVE

la proiectul de hotărâre privind participarea municipiului Bacău, în calitate de partener, împreună cu Centrul de cultură "George Apostu" Bacău, la desfășurarea programului "Zilele Centrul de cultură "George Apostu" – 25 ani de la înființare" în perioada 12 - 17 octombrie 2015

Centrul de cultură "George Apostu" Bacău ne aduce la cunoștință desfășurarea programului "Zilele Centrul de cultură "George Apostu" – 25 ani de la înființare" în perioada 12 - 17 octombrie 2015, manifestare de referință în cultura românească și ne invită să fim parteneri la organizarea acestui eveniment.

Proiectul cultural "Zilele Centrul de cultură "George Apostu" – 25 ani de la înființare" subliniază importanța existenței în geografia cultural-spirituală a României a instituției publice denumită generic centrul cultural și este dovada caracterului pluridisciplinar al instituției, a deschiderii spre valorile culturale naționale și universale, spre noile forme de exprimare artistică.

Contribuția ce îi revine Municipiului Bacău este în valoare de 30.000 lei, sumă necesară pentru acoperirea parțială a cheltuielilor necesare pentru desfășurarea evenimentului.

Față de cele prezentate, vă rog să aprobați proiectul de hotărâre în forma propusă.

VICEPRIMAR,
RADU ABABEI



ROMÂNIA
JUDEȚUL BACĂU
VICEPRIMARUL MUNICIPIULUI BACĂU

PROIECT DE HOTĂRÂRE

privind participarea municipiului Bacău, în calitate de partener, împreună cu Centrul de cultură "George Apostu" Bacău, la desfășurarea programului "Zilele Centrul de cultură "George Apostu" – 25 ani de la înființare" în perioada 12 - 17 octombrie 2015

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI BACĂU

Având în vedere:

- Adresa nr. 33067 / 0307 2015, înregistrată la instituția noastră cu nr. 38813/10.09.2015 înaintată de Filarmonica Mihail Jora;
- Referatul nr. 7574/ 23.09.2015 înaintat de Serviciul Cabinet Primar;
- Expunerea de motive a Viceprimarului Municipiului Bacău nr. 7623/ 24.09.2015 ;
- Raportul compartimentelor de resort nr. 7624/ 24.09.2015;
- Prevederile Legii nr. 186/ 2014 privind bugetul de stat pe anul 2015;
- Prevederile Legii nr. 273/2006, privind finanțele publice locale, actualizată;
- Prevederile HCL nr. 28/ 2015 privind aprobarea Bugetului de venituri si cheltuieli, a Programului de investiții pe anul 2015 ale Consiliului Local al Municipiului Bacău și a prognozei pe următorii trei ani;
- Prevederile art. 47 si art. 117 lit. „a” din Legea nr. 215/ 2001 privind administrația publică locală republicată și actualizată;

În baza dispozițiilor art. 36 (2) lit. « d » și alin. (6) lit. « a », punctul 4 din Legea nr. 215/ 2001 a administrației publice locale republicată și actualizată:

H O T Ă R Ă Ș T E

ART. 1. Se aprobă participarea municipiului Bacău, în calitate de partener, împreună cu Centrul de cultură "George Apostu" Bacău, la desfășurarea programului "Zilele Centrul de cultură "George Apostu" – 25 ani de la înființare" în perioada 12 - 17 octombrie 2015.

ART. 2. Se aprobă alocarea de la bugetul local a sumei de 30000 lei, reprezentând contribuția ce revine municipiului Bacău, în vederea susținerii financiare a activităților prevăzute la art. 1 din prezenta hotărâre.

ART. 3. Alocarea celor 30000 lei, reprezentând partea de cheltuieli a municipiului Bacău, se va realiza de la bugetul local, iar decontarea se va face pe baza actelor doveditoare, conform prevederilor legale.

ART. 4. Hotărârea va fi comunicată Direcției Economice, Serviciului Cabinet Primar și Centrului de Cultură « George Apostu » Bacău.

VICEPRIMARUL MUNICIPIULUI BACĂU
RADU ABABEI



AVIZ DE LEGALITATE

la proiectul de hotărâre privind participarea municipiului Bacău, în calitate de partener, împreună cu Centrul de cultură "George Apostu" Bacău, la desfășurarea programului "Zilele Centrul de cultură "George Apostu" – 25 ani de la înființare" în perioada 12 - 17 octombrie 2015

Proiectul de hotărâre cu titlul de mai sus a fost elaborat în baza:

- Prevederile Legii nr. 186/ 2014 privind bugetul de stat pe anul 2015;
- Prevederilor Legii nr. 273/2006, privind finanțele publice locale, actualizată;
- Prevederilor art. 47 și art. 117 lit. „a” din Legea nr. 215/ 2001 privind administrația publică locală republicată și actualizată, care precizează:

Art. 47 Hotărârile consiliului local se semnează de președintele de ședință, ales în condițiile prevăzute la art. 35, și se contrasemnează, pentru legalitate, de către secretar. În cazul în care președintele de ședință lipsește sau refuză să semneze, hotărârea consiliului local se semnează de 3-5 consilieri locali.

Art. 117 Secretarul unității administrativ-teritoriale îndeplinește, în condițiile legii, următoarele atribuții:

a) avizează, pentru legalitate, dispozițiile primarului și ale președintelui consiliului județean, hotărârile consiliului local, respectiv ale consiliului județean.

- Prevederilor art. 36 (2) lit. « d » și alin. (6), lit. « a », punctul 4 din Legea nr. 215/ 2001, a administrației publice locale, republicată și actualizată, care precizează:

Art. 36 (2) Consiliul local exercită următoarele categorii de atribuții:

d) atribuții privind gestionarea serviciilor furnizate către cetățeni;

(6) În exercitarea atribuțiilor prevăzute la alin. (2) lit. d), consiliul local:

a) asigură, potrivit competențelor sale și în condițiile legii, cadrul necesar pentru furnizarea serviciilor publice de interes local privind:

4. cultura;

- și-l avizăm favorabil.

SECRETARUL MUNICIPIULUI BACĂU
NICOLAE-OVIDIU POPOVICI



ȘEF SERVICIU
CORNELIU GAVRILESCU



ROMÂNIA
JUDEȚUL BACĂU
PRIMARIA MUNICIPIULUI BACĂU
VICEPRIMARUL MUNICIPIULUI BACĂU
ADMINISTRATOR PUBLIC
SERVICIUL CABINET PRIMAR
Nr. 7624/ 24.09.2015

RAPORT

al compartimentelor de resort din cadrul aparatului de specialitate al primarului la proiectul de hotărâre privind participarea municipiului Bacău, în calitate de partener, împreună cu Centrul de cultură "George Apostu" Bacău, la desfășurarea programului "Zilele Centrul de cultură "George Apostu" – 25 ani de la înființare" în perioada 12 - 17 octombrie 2015

Prin proiectul de hotărâre se propune participarea municipiului Bacău, în calitate de partener, împreună cu Centrul de cultură "George Apostu" Bacău, la desfășurarea programului "Zilele Centrul de cultură "George Apostu" – 25 ani de la înființare" în perioada 12 - 17 octombrie 2015. Considerăm oportun proiectul de hotărâre deoarece acesta a fost întocmit cu respectarea prevederilor Legii nr. 215/ 2001 a administrației publice locale, republicată, ulterior modificată și completată.

Avizăm favorabil proiectul de hotărâre.

VICEPRIMAR
RADU ABABEI



ADMINISTRATOR PUBLIC
PĂDUREANU LEONARD



ȘEF SERVICIU
MIHĂILĂ DANIELA



ROMÂNIA
JUDEȚUL BACĂU
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BACĂU
CABINET PRIMAR

Se aprobă,
PRIMAR,
Ing. Romeo Stavarache

Nr. 7574 din 23.09.2015



REFERAT

Prin adresa nr.477/02.07.2015, înregistrată la instituția noastră cu nr.33067/03.07.2015, Centrul de cultură "George Apostu" Bacău ne aduce la cunoștință desfășurarea programului "*Zilele Centrul de cultură "George Apostu" – 25 ani de la înființare*" în perioada 14 - 17 octombrie 2015, manifestare de referință în cultura românească și ne invită să fim parteneri la organizarea acestui eveniment.

Proiectul cultural "*Zilele Centrul de cultură "George Apostu" – 25 ani de la înființare*" subliniază importanța existenței în geografia cultural-spirituală a României a instituției publice denumită generic *centrul cultural* și este dovada caracterului pluridisciplinar al instituției, a deschiderii spre valorile culturale naționale și universale, spre noile forme de exprimare artistică.

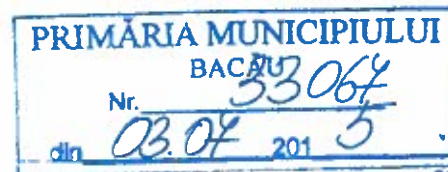
Având în vedere cele de mai sus, vă rugăm să aprobați promovarea unui proiect de hotărâre privind participarea Municipiului Bacău, în calitate de partener, la desfășurarea programului "*Zilele Centrul de cultură "George Apostu" – 25 ani de la înființare*" în perioada 14 - 17 octombrie 2015.

Contribuția ce îi revine Municipiului Bacău este în valoare de 30.000 lei, sumă necesară pentru acoperirea parțială a cheltuielilor necesare pentru desfășurarea evenimentului.

Față de cele de mai sus, vă rugăm dispuneți.

ȘEF CABINET PRIMAR,
Daniela Mihăilă





Ab. Popa

Către,

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BACĂU
Domnului Primar

În perioada 14-17 octombrie 2015 se va desfășura în Bacău proiectul cultural «*Zilele Centrului „George Apostu”*» - 25 de ani de la înființare.

Centrul de Cultură „George Apostu” din Bacău vă solicită să deveniți partener în organizarea acestei manifestări de referință în cultura românească, promovând astfel valori culturale de prestigiu ale județului la nivel regional și național.

Alăturat transmitem d Cererea de finanțare, descrierea și programul de desfășurare a proiectul cultural «*Zilele Centrului „George Apostu”*» - 25 de ani de la înființare.

În speranța că demersul nostru vine în întâmpinarea acțiunilor susținute de Consiliul Local și Primăria Municipiului Bacău, vă mulțumim pentru participare și colaborare.

Cu deosebit respect,



Director General,

Gheorghe Popa

7

AUTORITATE FINANȚATOARE

MUNICIPIUL BACĂU

Cerere de Finanțare

Numele solicitantului:	Centrul de Cultură „George Apostu” Bacău
Domeniul:	Educativ - Cultural – Artistic
Activitatea:	Centrul de Cultură „George Apostu” din Bacău desfășoară un susținut program de valorificare a moștenirii culturale și de stimulare a creativității contemporane prin activități identitare, gândite într-o concepție integratoare, pluridisciplinară, având ca obiectiv fundamental provocarea și menținerea unui permanent și viu dialog între cele mai diverse genuri ale creației. Prin specificul proiectelor și programelor pe care le desfășoară, instituția a devenit cadrul ideal al întâlnirilor cultural-artistice.
Titlul proiectului:	«Zilele Centrului „George Apostu” - 25 de ani de la înființare»

Dosar Nr.	
-----------	--

I. PROIECTUL

1. DESCRIERE

1.1 Titlul : *«Zilele Centrului „George Apostu”- 25 de ani de la înființare»*

1.2 Suma solicitată de la Autoritatea Contractantă

Costul total al proiectului	Suma solicitată de la Autoritatea Finanțatoare	% din costul total al proiectului
271.660 LEI	40.000 LEI	14,72 %

1.3 Rezumat

În 2015, Centrul de Cultură „George Apostu” sărbătorește un sfert de secol de activitate. Înființat în 1990, imediat după Revoluție, acest important și necesar locaș al culturii românești și-a diversificat, de la an la an, activitățile specifice și registrele de exprimare, creând evenimente culturale de anvergură națională, europeană și internațională ce s-au constituit deja în tradiția roditoare și dinamică a unei mărci artistice și științifice inconfundabile. Și-a câștigat un binemeritat prestigiu în lumea artelor printr-o excelentă organizare a complexelor activități, prin rigoare academică, prin spirit critic și prin cultivarea cu stoicism a valorilor estetice autentice. Centrul de Cultură „George Apostu” din Bacău desfășoară un susținut program de valorificare a moștenirii culturale și de stimulare a creativității contemporane prin activități identitare, gândite într-o concepție integratoare, pluridisciplinară, având ca obiectiv fundamental provocarea și menținerea unui permanent și viu dialog între cele mai diverse genuri ale creației. Prin specificul proiectelor și programelor pe care le desfășoară, instituția a devenit cadrul ideal al întâlnirilor cultural-artistice. Evenimentele sunt concepute astfel încât să răspundă așteptărilor unor categorii diverse de public prin: simpozioane și colocvii pe cele mai complexe teme; ateliere de creație, expoziții de pictură, grafică, sculptură, arte decorative, fotografie etc.; dans contemporan; reprezentații teatrale, literare, cinematografice, coregrafice; concerte de muzică clasică și contemporană; lansări de carte (devenite spectacol al cărții) etc.

În perioada 14-17 octombrie 2015, Centrul de Cultură „George Apostu” va desfășura programul *«Zilele Centrului „George Apostu”»*. Amplul eveniment cultural din acest an se va derula sub genericul *„Centrul Apostu-25 de ani de la înființare”*.

Implementat la inițiativa Centrului Internațional de Cultură și Arte „George Apostu” Bacău, în parteneriat cu *Secția de Filosofie, Teologie, Psihologie și Pedagogie a Academiei Române*, cărora li s-au alăturat în timp și alte instituții de cultură și învățământ precum Universitatea „George Bacovia”, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Fundația Bacovia Bacău, *Simpozionul Național de Estetică* a devenit un moment de referință în cultura românească, bucurându-se atât de unicitate în plan național, cât și de meritată recunoaștere internațională. În acest an aniversar, Simpozionul Național de Estetică va fi parte a proiectului cultural *«Zilele Centrului „George Apostu” - 25 de ani de la înființare*.

Proiectul cultural al Centrului de Cultură „George Apostu”, *«Zilele Centrului „George Apostu” - 25 de ani de la înființare»* - susține și demonstrează, prin amploarea și diversitatea abordărilor și prin calitatea de excepție a participanților, adevărul hegelian că „obiectul esteticii este frumosul în artă” și că „necesitatea frumosului în artă decurge din imperfecțiunile realității”, reliefând faptul că estetica, în calitate de disciplină filosofică, trebuie să poată instrui, să spună ceva esențial atât artistului însuși, cât și celui care contemplă frumosul, cultivând speranța că estetica poate să ne spună în principiu ce este frumosul, să precizeze speciile și nivelurile lui și să sporească dorința de a demonstra că arta de valoare are menirea de a purifica și înălța sufletul.

Pentru a marca împlinirea celor 25 de ani de la înființare, Centrul va desfășura, în perioada 14-17 octombrie 2015, proiectul cultural-artistic *«Zilele Centrului „George Apostu” - 25 de ani de la înființare»*, cu scopul de a sublinia și întări importanța existenței în geografia cultural-spirituală a României a instituției publice denumită generic „centru cultural”.

Proiectul, în varietatea exprimării sale artistice, este dovada caracterului pluridisciplinar al instituției, a deschiderii spre valorile culturale naționale și universale, spre noile forme de exprimare artistică. Simpozionul Național de Estetică, Spectacolul Cărții, expoziția de sculptură, pictură și artă decorativă din patrimoniul Centrului, concertele, spectacolele de teatru și dans contemporan, decernarea Marelui Premiu „George Apostu”, sunt evenimentele care definesc proiectul cultural în cei 25 de ani care s-au scurs de la înființarea Centrului, demonstrând necesitatea, utilitatea și importanța instituției în spațiul cultural românesc.

Conferința de estetică, constituent de bază a proiectului cultural îmbracă, forme tot mai diverse de prezentare a comunicărilor, care, sub forma expunerii sau a dezbaterii solid argumentate, analizează teme cu o arie vastă de acoperire.

Parte componentă a proiectului cultural-artistic *«Zilele Centrului „George Apostu” - 25 de ani de la înființare»*, - *Spectacolul cărții* aduce, în fața publicului, cele mai valoroase noi apariții din domeniul artei și filosofiei, aparținând celor mai renumiți autori în domeniu, și în prezentarea unor personalități de elită.

Expozițiile de artă plastică, spectacolele de teatru, literare sau muzicale, concertele de gală și mesele rotunde realizate în cadrul proiectului cultural-artistic *«Zilele Centrului „George Apostu” - 25 de ani de la înființare»*, vin să întregescă ținuta de excepție a acestui proiect, în profund consens cu deosebita intensitate emoțională provocată de omagierea anuală a personalității patronului spiritual al Centrului, *George Apostu*.

Instituit în anul 1992 din dorința de a crea o punte de trăinicie și continuitate între nemurirea spirituală a *maestrului George Apostu* și valorile culturale contemporane, *Marele Premiu „George Apostu”* este decernat an de an, în cadrul unei ceremonii de înaltă ținută intelectuală, celor mai reprezentative personalități ale momentului din domeniul artelor plastice, teatrului, muzicii sau literaturii.

- S-au întâlnit astfel în timp, la sfat cu Maestrul, în sfera creației nepereche, sculptorul Gheorghe Zărnescu, actorul Radu Beligan, compozitorul Ștefan Niculescu, pictorul Horia Bernea, scriitorul Octavian Paler, pianistul Valentin Gheorghiu, pictorul Ilie Boca, filozoful Marin Aiftincă, și cu deținătorii *Diplomei de Excelență* și ai *Premiului Centrului de Cultură „George Apostu”*, - titluri conferite din anul 2006 – criticului literar Constantin Ciopraga, teologului Dumitru Popescu, scriitorului C. D. Zeletin, esteticianului Alexandru Husar, poetului și dramaturgului George Astaloș, criticului de artă Valentin Ciucă,

esteticianului Grigore Smeu, pictorului Marin Gherasim, actorului Ion Caramitru, istoricului Alexandru Zub, academicianului Eugen Simion și muzicologului Liviu Dănceanu, sculptorului Aurel Vlad, scriitorului Constantin Călin, academicianului Solomon Marcus, artistului dr. Grigore Leșe, academicianului Alexandru Surdu, profesorului dr. Gheorghe Iorga, sculptorului Mircea Roman, scriitorului de origine română și expresie germană Cătălin Dorian Florescu și Leonard Răchită, renumit sculptor, fotograf, profesor de sculptură și de arte decorative, prieten de exil al lui George Apostu.

Nume de prestigiu ale științei și culturii românești, foști și actuali colaboratori ai Centrului, buni cunoscători și participanți activi, cu remarcabile contribuții la programele, proiectele și realizările culturale ale instituției, în decursul anilor, și-au exprimat dorința de a lua parte la *proiectului cultural-artistic «Zilele Centrului „George Apostu” - 25 de ani de la înființare*

Durata proiectului	3 luni
Scopul proiectului	- reuniunea aniversară a unui larg colectiv de profesori universitari, cercetători de la Academia Română, esteticieni, oameni de știință din diverse domenii, scriitori, pictori, actori, regizori, muzicieni și critici de artă, în vederea analizării și implementării noilor tendințe ale gândirii estetice în strânsă corelare cu reprezentarea fenomenului artistic de înaltă ținută.
Obiectivele proiectului	Program complex al Centrului de Cultură „George Apostu”, <i>proiectul cultural-artistic «Zilele Centrului „George Apostu” - 25 de ani de la înființare</i> , susține și demonstrează, necesitatea existenței în spațiul cultural românesc a instituției de cultură numită generic Centru Cultural. Prin amploarea și diversitatea abordărilor cât și prin calitatea de excepție a participanților, proiectul în varietatea exprimării sale artistice este dovada caracterului pluridisciplinar al instituției, a deschiderii spre valorile culturale naționale și universale, spre noile forme de exprimare artistică. - evidențierea, la nivel local și național, a obiectivelor și realizărilor culturale ale Centrului de Cultură „George Apostu” Bacău în toată perioada de la înființare și până în prezent; - promovarea și diseminarea rezultatelor activității de cercetare a invitaților, participanți la Conferința de estetică; - întărirea colaborării dintre instituțiile de învățământ și cultură; - creșterea vizibilității contribuției autorității publice locale în sprijinirea actului cultural-științific zonal.
Parteneri	Universitatea „Vasile Alecsandri” Universitatea „George Bacovia” Filarmonica „Mihail Jora” Teatrul Municipal Bacovia

Grupul țintă ¹ / Beneficiarii finali ²	<p>Grupul țintă: 550 persoane, dintre care: oameni de cultură, cadre didactice, artiști plastici, scriitori, studenți și elevi, public, comunitatea locală</p> <p>Beneficiari indirecti: 150 persoane - cercetători ai Academiei Române, profesori din centrele universitare București, Cluj Napoa, Suceava, Iași și Bacău, cadre didactice din liceele din Bacău, reprezentanți ai Inspectoratului Județean Bacău, oficiali din conducerea Primăriei Municipiului Bacău, ai Consiliului Județean Bacău, foste și actuale oficialități ai Ministerului Culturii, precum și alți conducători de instituții de cultură din țară care au colaborat de-a lungul timpului cu Universitatea „George Bacovia”, Fundația Bacovia și cu Centrul de Cultură „GEORGE APOSTU”.</p> <p>Beneficiari finali: oameni de cultură, universitari, cadre didactice, artiști plastici, scriitori, studenți și elevi, public.</p>
--	--

1.4 Justificare

Maximum 1 pagină. Prezentați următoarele informații:

(a) modul în care proiectul intenționează să continue un proiect anterior, dacă e cazul; Proiectului cultural «*Zilele Centrului „George Apostu”*» - 25 de ani de la înființare continuă proiectul cultural de tradiție *Simpozionul Național de Estetică*.

Activitățile proiectului cultural «*Zilele Centrului „George Apostu”*» - 25 de ani de la înființare, cuprind toate evenimentele derulate în edițiile anterioare ale *Simpozionul Național de Estetică*, dar sunt prevăzute și alte activități cu un caracter omagial dedicat celor 25 de ani de activitate împliniți de Centrul de Cultură „George Apostu”.

(b) relevanța proiectului pentru obiectivele programului de finanțare;

În multitudinea manifestărilor ce compun *proiectului cultural «Zilele Centrului „George Apostu”* - 25 de ani de la înființare, enumerăm :

- Vernisajul expoziției de artă plastică, artă naivă, sculptură, artă decorativă **Retrospectiva: „Patrimoniul Centrului «George Apostu»,** în spațiile deținute de Centru, la Universitatea „George Bacovia” Bacău.
- *Spectacolul cărții:* Omar Khayyām-Rubaiate (Opera Omnia), traducere Gheorghe Iorga (Spectacol de poezie, muzică orientală veche, dans)
- Spectacol de teatru-dans
- Spectacolul poeziei : poeți la rampă
- *Simpozionul Național de Estetică*
- Conferințe pe tema: „Estetica în actualitate”, susținute de personalități ale vieții culturale din România: academicieni, profesori universitari, critici și istorici literari, esteticieni.
- Realizarea unui număr de 250 de medalii și diplome aniversare; decernarea acestora pe parcursul întâlnirilor organizate în program

¹ „Grupuri țintă” sunt grupurile/entitățile care vor fi vizate la nivelul scopului proiectului. (Ex.: elevii de liceu din Bacău)

² „Beneficiarii finali” sunt cei care vor beneficia în mod direct de pe urma proiectului. (Ex. Elevii clasei a X-a C de la liceul .)

- Editarea / lansarea revistei „Vitrailiu” (numărul 44) cu tema „*Ce s-a întâmplat în spiritul și în cultura românească în perioada 1990-2015?*”
- Ceremonia de decernare a *Marelui Premiu „George Apostu”*
- *Concert : Cvartetul «Fagotissimo»*
- Spectacol de gală : Filarmonica „Mihail Jora” Bacău, dirijor Ovidiu Bălan

Invitații speciali ai *proiectului cultural «Zilele Centrului „George Apostu”» - 25 de ani de la înființare* sunt :

Acad. Solomon Marcus

Acad. Alexandru Zub

Acad. Mihai Cimpoi – Republica Moldova

Acad. Nicolae Dabija – Republica Moldova

Acad. Valeriu Matei – Republica Moldova

Leonard Răchită – Franța

Marin Aiftincă, Constantin Dram, Horia Ghelu, Maxim Dumitraș, Elvira Sorohan, Sabina Fînar, Iacob Florea, Leo Butnaru, Irina Petraș, Simona Grazia Dima, Mircea Roman, Florentina Voichi etc.

(c) identificarea problemelor și necesităților legate de grupul țintă / obiectiv precum și numărul estimat de beneficiari direcți și indirecti;

Proiectul cultural «Zilele Centrului „George Apostu”» - 25 de ani de la înființare este conceput ca un proiect inovator, de anvergură, și integrator, prin care Centrul de Cultură “George Apostu” Bacău vizează, în același timp, promovarea creativității și excelenței, creând punți trainice de legătură între cultură și educație.

Se estimează prezența la activitățile desfășurate în cadrul *proiectului cultural «Zilele Centrului „George Apostu”» - 25 de ani de la înființare* a:

- peste 200 persoane participante la Spectacolul de gală susținut la Sala Ateneu a Filarmonicii „Mihail Jora”
- cca 650 persoane participante la vernisajul expoziției de artă plastică, artă naivă, sculptură, artă decorativă **Retrospectiva: “Patrimoniul Centrului «George Apostu»,** în spațiile deținute de Centru și la Universitatea „George Bacovia” Bacău .
- 200 de persoane participante la Simpozionul Național de Estetică și la Conferința națională de estetică.
- 250 de persoane participante la spectacolul de teatru -dans;

1.5. Descrierea activităților:

Descrierea detaliată a activităților se face după următoarea structură, activitățile fiind subordonate obiectivelor:

Activitatea nr.1: Pregătirea organizatorică și logistică a proiectului cultural «Zilele Centrului „George Apostu”» - 25 de ani de la înființare

Această activitate constă în:

- contactarea invitaților, lansarea invitațiilor oficiale și monitorizarea confirmărilor de participare;
- amenajarea spațiilor pentru desfășurarea programului,
- rezervare cazare și masă pentru participanți,
- închiriere mijloc de transport pentru participanți, instrumente muzicale, lucrări de artă etc.
- realizarea parteneriatelor media.

Responsabili: **ȘERBAN IRINA – Coordonator proiect – Consultant artistic**
BARBU DOINA – Responsabil financiar - Economist

Activitatea nr. 2: Elaborarea și tipărirea materialelor promoționale

- elaborare, tipărire invitații
Se vor tipări un număr de 500 invitații, dintre care : 150 buc. format A4 și 350 buc. format A5
- concepția și tipărirea materialelor promoționale în vederea promovării proiectului.
Se vor tipări:
 - nr. afișe : 80 buc.
 - nr. pliante sau programe: 600 buc.
 - 4 buc bannere, 4 buc. roll-up, 2 buc pop-up, 6 afișe mari 1/1
 - nr. diplomă de excelență: 9
- Realizarea unui număr de 250 de medalii și diplome aniversare
- Achiziționarea și personalizarea unui nr.de 150 buc. mape, pixuri și agende

Diploma de excelență și Marele Premiu George Apostu vor fi decernate în cadrul spectacolului de gală de la Sala Ateneu a Filarmonicii „Mihail Jora” din Bacău, în data de 17.10.2015 uneia dintre personalitățile de excepție din domeniul culturii și artei românești.

Responsabili : **ȘERBAN IRINA – Coordonator proiect – Consultant artistic**
MIHĂILĂ ANCA NICULINA – Personal de specialitate – Muzeograf
BUCUR MARINELA - Personal de specialitate – Artist plastic

Activitatea nr. 3: Culegere texte, documente, fotografii etc. pentru:

Elaborarea și tipărirea revistei de cultură „Vitrăliu” nr. 44;

Se va tipări numărul 44 al revistei „Vitrăliu” într-un tiraj de 600 exemplare, din care se va distribui în cadrul evenimentului din acest an, un număr de 300 buc.

Responsabili: **ȘERBAN IRINA – Coordonator proiect – Consultant artistic**
MIHĂILĂ ANCA NICULINA – Personal de specialitate – Muzeograf
BUCUR MARINELA - Personal de specialitate – Artist plastic

Activitatea nr. 4: Susținerea propriu-zisă a proiectului cultural «Zilele Centrului „George Apostu”» - 25 de ani de la înființare

Programul evenimentului:

- Vernisajul expoziției de artă plastică, artă naivă, sculptură, artă decorativă **Retrospectiva: “Patrimoniul Centrului «George Apostu»,** în spațiile deținute de Centru și la Universitatea „George Bacovia” Bacău.
- *Spectacolul cărții:* Omar Khayyām-Rubaiate (Opera Omnia), traducere Gheorghe Iorga (Spectacol de poezie, muzică orientală veche, dans)
- Spectacol de teatru-dans
- Spectacolul poeziei : poeți la rampă
- *Simpozionul Național de Estetică*
- Conferințe pe tema: „Estetica în actualitate”, susținute de personalități ale vieții culturale din România: academicieni, profesori universitari, critici și istorici literari, esteticieni.
- Realizarea unui număr de 250 de medalii și diplome aniversare; decernarea acestora pe parcursul întâlnirilor organizate în program
- Editarea / lansarea revistei „Vitrăliu” (numărul 44) cu tema „*Ce s-a întâmplat în spiritul și în cultura românească în perioada 1990-2015?*”
- Ceremonia de decernare a *Marelui Premiu „George Apostu”*
- *Concert : Cvartetul «Fagotissimo»*
- Spectacol de gală : Filarmonica „Mihail Jora” Bacău, dirijor Ovidiu Bălan

Activitatea nr. 5 Diseminarea proiectului

Diseminarea proiectului se va realiza prin:

- distribuirea de materiale publicitare: invitații, afișe, pliante, programe de sală, bannere, roll-up-ri, revista „Vitrăliu”, albumul de artă plastică, artă naivă, sculptură, artă decorativă **Retrospectiva: “Patrimoniul Centrului «George Apostu»,**
- anunțarea evenimentului prin comunicate de presă
- realizarea de interviuri și prezentări filmate/ înregistrate pe tot parcursul derulării manifestărilor, prin intermediul parteneriatelor media

Responsabili : **ȘERBAN IRINA – Coordonator proiect – Consultant artistic**
MIHĂILĂ ANCA NICULINA – Personal de specialitate – Muzeograf
BUCUR MARINELA - Personal de specialitate – Artist plastic

Activitatea nr. 6 Evaluare și raportare

Pentru adaptarea permanentă a proiectului la factorii externi, care pot modifica anumite scopuri imediate ale proiectului, se va efectua o evaluare internă (tehnică și financiară) a activităților.

Aceste evaluări se vor face pe baza unor criterii/ indicatori specifici și relevanți. Indicatorii cantitativi și calitativi aleși, vor fi definiți și analizați în evaluările periodice ale proiectului, vor reflecta atât gradul de realizare a obiectivelor proiectului cât și impactul asupra grupului-țintă.

Dintre indicatorii calitativi ce vor fi folosiți, enumerăm: conștientizare, implicare, eficiență, durabilitate, diseminare, iar dintre cei cantitativi: participare, continuitate, economie, încadrare în timp, în activități și în buget.

Raportarea se va face după realizarea tuturor activităților descrise, respectiv la finalul implementării proiectului.

Responsabili: **ȘERBAN IRINA– Coordonator proiect – Consultant artistic**

BARBU DOINA – Responsabil financiar - Economist

1.6 Planul de activități:

Durata proiectului va fi de 3 luni.

Planul de activități trebuie să ofere **imaginea succesiunii** derulării fiecărei activități.

Planul proiectului este orientativ și nu trebuie să menționeze date exacte, ci numai să se indice prin bifare "luna 1", "luna 2" etc.

Planul proiectului nu trebuie să conțină descrierea detaliată a activităților, ci doar titlurile lor (vă rugăm să verificați că acestea corespund cu cele menționate în secțiunea 1.6 Descrierea detaliată a activităților). Inclusiv lunile fără activități trebuie cuprinse în acest plan și reflectate în durata totală a proiectului.

Toate activitățile trebuie implementate în perioada de valabilitate a proiectului / contractului. Durata proiectului și a fazelor sale trebuie să fie realiste.

Activitatea	Semestrul 1							Semestrul 2					Responsabili	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
Activitatea 1: Pregătirea organizatorică și logistică a proiectului cultural «Zilele Centrului „George Apostu”» - 25 de ani de la înființare								X		X				ȘERBAN IRINA MIHĂILĂ ANCA BARBU DOINA
Activitatea 2 : Elaborarea și tipărirea materialelor promoționale									X					MIHĂILĂ ANCA BUCUR MARINELA
Activitatea 3 : Elaborarea și tipărirea revistei de cultură „Vitrăliu” nr. 44 naivă, sculptură, artă decorativă Retrospectiva: “Patrimoniul Centrului «George Apostu»,								X		X				ȘERBAN IRINA MIHĂILĂ ANCA BUCUR MARINELA
Activitatea 4 : Susținerea propriu-zisă a proiectului cultural «Zilele Centrului „George Apostu”» - 25 de ani de la înființare										X				ȘERBAN IRINA MIHĂILĂ ANCA BUCUR MARINELA BARBU DOINA
Activitatea 5 : Diseminarea proiectului										X		X		ȘERBAN IRINA MIHĂILĂ ANCA BUCUR MARINELA
Activitatea 6 : Evaluare și raportare											X			ȘERBAN IRINA BARBU DOINA

Atunci când planificați activitățile, vă rugăm să acordați atenție deosebită termenelor contractuale pentru plata tranșelor (avans, tranșă intermediară și tranșă finală).

1.7. Echipa propusă pentru implementarea proiectului:

Enumerați componența echipei de proiect, precizând în linii mari responsabilitățile pentru fiecare funcție.

Nr. crt.	Nume	Funcție
1	Popa Gheorghe	Manager de proiect
2	Șerban Irina	Coordonator de proiect
3	Barbu Doina	Responsabil financiar
4	Mihăilă Anca	Personal de specialitate - Muzeograf
5	Bucur Marinela	Personal de specialitate - Artist Plastic

Aceste funcții trebuie să apară și pe CV-urile atașate la Cererea de finanțare, conform anexei C – CV-uri.

Responsabilitățile pentru derularea anumitor activități trebuie să se regăsească în secțiunea 1.5 Descrierea detaliată a activităților și în secțiunea 1.6 Planul de activități.

2. REZULTATE PRECONIZATE (maxim 1 pagină)

2.1 Beneficii:

Vă rugăm să prezentați în mod clar beneficiile la nivelul grupurilor țintă - relevante față de nevoile identificate în secțiunile anterioare.

Rezultate imediate:

- realizarea unei expoziții de plastică, artă naivă, sculptură, artă decorativă **Retrospectiva: «Patrimoniul Centrului «George Apostu»;**
- conceperea, editarea și distribuirea albumului de artă și a revistei Vitraliu către autorități publice, artiști, responsabili culturali și educaționali din mediile partenere și beneficiarii direcți ai proiectului;
- dezvoltarea gustului pentru actul artistic și descoperirea de noi aptitudini pentru tinerii participanți în proiect;
- implementarea unui program inovator constituit într-un veritabil eveniment aniversar, de realizare-redare a fenomenului cultural către beneficiarii direcți;
- realizarea unui pas important în eforturile de integrare socio-culturală a tinerilor;
- stimularea interesului artiștilor în dezvoltarea acestui tip de proiect cultural;

Rezultate pe termen mediu:

- încurajarea și sprijinirea efectivă a factorilor de decizie de pe raza municipiului și a județului Bacău, în realizarea de parteneriate cu Fundația Bacovia, Universitatea “George Bacovia” și Centrul de Cultură “George Apostu”, în scopul participării unui număr mereu crescând de tineri la programele și proiectele educaționale și culturale ale acestora;
- diversificarea ofertei educaționale și culturale a Universității “George Bacovia”, a Centrului de Cultură “George Apostu” Bacău;
- cooptarea operatorilor culturali în adoptarea acestui gen de proiect cultural;
- punerea în valoare a creației contemporane în domeniul artelor vizuale și a artelor spectacolului;
- facilitarea comunicării deschise asupra fenomenului artistic contemporan între creatori, critici de artă și publicul larg reprezentant al diferitelor medii culturale.

Rezultate pe termen lung:

- sprijinirea creației contemporane experimentale și interdisciplinare și dezvoltarea de noi forme de expresie artistică;
- sprijinirea dialogului între artiști și public, dezvoltarea audienței;
- stimularea dialogului artistic la nivel național;
- constituirea unei modalități de accesibilizare a culturii pentru tineri și redescoperirea identității culturale a individului;
- dinamizarea vieții culturale în plan regional și național prin diversitatea activităților proiectului, desfășurate în relație directă cu publicul consumator.

2.2 Mediatizare

Prezentați modul de mediatizare pentru derularea și realizările proiectului, publicații și alte elemente de publicitate. Prezentați modul în care se va asigura vizibilitatea contribuției Autorității Finanțatoare.

Scurtă descriere a modului de promovare:

Activitățile proiectului vor fi promovate prin:

- invitații transmise participanților pe plan local, național și european, afișe postate în cele mai vizibile locații ale orașului;
- comunicate de presă transmise pe canalele mass-media;
- mijloace electronice de promovare;
- informare periodică cu privire la implementarea proiectului, postată pe site-urile Fundației Bacovia, a Universității "George Bacovia" și a Centrului de Cultură "George Apostu" Bacău;
- distribuirea gratuită participanților, în plan local și național a albumului de artă plastică, artă naivă, sculptură, artă decorativă **Retrospectiva: "Patrimoniul Centrului «George Apostu»**;
- înmânarea diplomei de excelență și a Marelui Premiu;
- înmânarea medaliei și a diplomelor aniversare
- articole de presă locală și naționala: interviuri, opinii, cronici;
- apariții publice și interviuri TV și radio;
- realizarea unui material obiectiv asupra oportunității/necesității implementării proiectului cultural, în plan local și național, publicat în revista de cultură Vitraliu, editată de Centru;
- realizarea unui film documentar de promovare a proiectului.

3. BUGETUL PROIECTULUI

Completați **Anexa B a Ghidului solicitantului** care acoperă durata totală a proiectului (durata inițială planificată a unui proiect nu poate depăși 12 luni).

	Costul total al proiectului	Suma solicitată de la Autoritatea Finanțatoare	Contribuția proprie a solicitantului / partenerilor din proiect
RON	271.660	40.000	231.660
%	100 %	14,72%	85,28%

4. SURSE DE FINANȚARE PRECONIZATE

Completați **Anexa B a Ghidului solicitantului** pentru a furniza informațiile cu privire la sursele de finanțare preconizate pentru finanțarea proiectului.

La completarea bugetului observați faptul că se vor completa două foi de lucru separate:

1. Bugetul proiectului; 2. Surse de finanțare.

Contribuțiile în natură

Vă rugăm să menționați aici contribuțiile în natură ale solicitantului și partenerilor acestuia sau alte surse (specificați), după caz (maximum 1 pagină).

Orice contribuție în natură făcută de beneficiar sau de partenerii acestuia nu reprezintă o cheltuială efectivă și nu este un cost eligibil. Aceste contribuții nu pot fi tratate ca și cofinanțare adusă de Beneficiar, dar sunt relevante pentru a evalua capacitatea tehnică a solicitantului.

Pentru organizarea și realizarea în totalitate a **proiectului cultural «Zilele Centrului „George Apostu”» - 25 de ani de la înființare**, Fundația Bacovia și Centrul de Cultură « George Apostu » utilizează întreaga capacitate materială și umană de care dispune :

- Fundația Bacovia va contribui cu partea logistică la buna desfășurare a proiectului. Mai exact va pune la dispoziție: resursa umană, săli de conferință, echipament IT etc.
- Centrul de Cultură « George Apostu » va pune la dispoziție: spații pentru realizarea manifestărilor culturale înscrise în proiect (Recital instrumental, Spectacolul cărții, masa rotundă, lansarea revistei de cultură « Vitraliu », expoziția de pictură și spații de cazare);
- echipamente IT și materiale consumabile (hârtie, tonere etc.) pentru realizarea materialelor promoționale (invitații, afișe, programe de sală, diplome de participare) ;
- personal tehnic de specialitate pentru concepție, design, culegere texte, tipărire ;
- mijloace de promovare proprii: corespondență, realizare parteneriate în scopul promovării proiectului ;
- asigurarea în totalitate a costurilor aferente utilităților instituției : telefon, internet, energie electrică, energie termică etc.

Vă rugăm să verificați buna corelare a următoarelor instrumente principale: Scopul, Obiectivele, Activitățile, Planul de activități și Bugetul.

II. SOLICITANTUL

Denumirea legală completă:	Centrul de Cultură „George Apostu”
Statut juridic:	Instituție public de stat
Cod fiscal:	4277986
Adresă oficială:	Bacău, Str. Crângului nr. 18, cod 600063 , jud. Bacău
Persoana de contact :	Doina Barbu
Telefon:	0234545515
Fax:	0234571083
Adresa de e-mail:	<u>cc.apostu@gmail.com</u>
Website:	www.centrulapostu.ro
Adresa de email a persoanei de contact:	<u>cc.apostu@gmail.com</u>

1. IDENTITATE

Orice schimbare de adresă, numere de telefon, numere de fax și mai ales e-mail trebuie să fie notificată în scris Comisiei de Evaluare. Autoritatea Finanțatoare nu poate fi responsabilă în cazul în care nu poate contacta solicitantul.

2. DETALII DESPRE BANCĂ

Banca trebuie să fie localizată în localitatea în care este înregistrat solicitantul:

Numele titularului de cont:	Centrul de Cultură „George Apostu”
Codul IBAN (opțional):	RO02TREZ06120G375000XXXX
Numele băncii:	Raiffeisen Bank BACĂU
Adresa băncii:	Strada Dumbavei, Nr. 1-3, Bacau, judetul Bacau, Cod postal: 600026
Numele / funcția persoanei cu drept de semnătură:	Popa Gheorghe – Director general

III. PARTENERI AI SOLICITANTULUI CARE PARTICIPĂ LA PROIECT

1. DESCRIEREA PARTENERILOR

Această secțiune trebuie completată pentru fiecare organizație parteneră în parte.

Fiecare partener va depune Certificate fiscale din care să rezulte că nu au datorii fiscale, datoriile la plata contribuțiilor la fondurile sociale, fondul de șomaj și fondul asigurărilor de sănătate și către bugetul local (în conformitate cu Capitolul II, pct.9 al.10 din Ghidul Solicitantului)

	Partener 1
Denumirea legală completă :	CENTRUL DE CULTURĂ „GEORGE APOSTU” BACĂU
Statut juridic	Instituție publică de stat
Cod fiscal:	4277986
Adresă oficială:	Bacău, Str. Crângului, Nr.18, Cod Poștal 600063, Jud.Bacău
Persoana de contact :	BARBU DOINA
Număr de telefon:	0234 - 545515
Număr de fax:	0234 / 571083
Adresa de e-mail:	cc.apostu@gmail.com
Website:	www.centrul-george-apostu.ro ; www.centrulapostu.ro
Număr de angajați	19
Experiența în proiecte similare, relevantă pentru rolul în implementarea proiectului propus	Centrul de Cultură „George Apostu” a dobândit o vastă experiență în implementarea și dezvoltarea proiectelor culturale pe întregul parcurs al celor 25 de ani de existență.
Rolul și implicarea în pregătirea și derularea proiectului propus	Organizator în întregul proces de implementare și desfășurare a proiectului cultural «Zilele Centrului „George Apostu”» - 25 de ani de la înființare

Acest tabel poate fi multiplicat, conform necesităților.

Acest formular de cerere trebuie însoțit de o declarație de parteneriat semnată și datată de către fiecare partener, în conformitate cu modelul de la pagina următoare.

DECLARAȚIE DE PARTENERIAT

Un parteneriat este o relație esențială între două sau mai multe organizații, care presupune împărțirea responsabilităților în derularea proiectului finanțat de către Autoritatea Finanțatoare. Pentru a asigura o derulare ușoară a proiectului, Autoritatea Finanțatoare solicită tuturor partenerilor să recunoască acest lucru, consimțind la principiile de bună practică a parteneriatului, stipulate mai jos:

1. Toți partenerii au citit formularul de cerere și au înțeles care va fi rolul lor în cadrul proiectului înainte ca cererea de finanțare nerambursabilă să fie înaintată Autorității Finanțatoare..
2. Toți partenerii au citit contractul standard de finanțare nerambursabilă și au înțeles care vor fi obligațiile care le revin în cadrul contractului dacă finanțarea nerambursabilă este acordată. Ei autorizează solicitantul principal să semneze contractul cu Autoritatea Finanțatoare și să îi reprezinte în relațiile cu Autoritatea Finanțatoare privind punerea în aplicare a proiectului.
3. Solicitantul trebuie să se consulte permanent cu partenerii săi și să-i informeze în totalitate asupra evoluției proiectului.
4. Toți partenerii trebuie să primească copiile rapoartelor – descriptive și financiare – către Autoritatea Finanțatoare.
5. Modificările importante propuse în cadrul proiectului (ex. activități, etc.) trebuie să fie aprobate de parteneri, anterior înaintării acestora către Autoritatea Finanțatoare. În cazul în care aceste modificări nu au putut fi aprobate de către toți partenerii, solicitantul trebuie să informeze Autoritatea Finanțatoare cu privire la acest lucru, atunci când înaintează spre aprobare propunerea de modificare.

Am citit și consimțit asupra conținutului proiectului înaintat Autorității Finanțatoare. Ne angajăm să acționăm în conformitate cu principiile practicii unui bun parteneriat.

Locul și data: Bacău, 24 Septembrie 2015

Nume	Centrul de Cultură "George Apostu" Bacău
Organizație	Instituție publică de cultură
Funcție	Director general

Semnatura și ștampila
Director General,
Gheorghe Popa



Fiecare partener va primi un exemplar al declarației de parteneriat.

DETALIEREA CHELTUIELILOR

Anexa B . Bugetul proiectului și sursele de finanțare		UM	valoare / UM (RON)	Total cost (RON)
Cheltuieli				
1. Costuri amenajari				
<i>Subtotal amenajari</i>				
2. Echipamente si bunuri cu valoare de inventar				
<i>Subtotal costuri echipamente si bunuri</i>				
3. Costuri privind inchirieri				
<i>Subtotal costuri inchirieri</i>				
4. Costuri tiparituri				
<i>Subtotal costuri tiparituri</i>				71.835
Realizarea revistei "Vitraliu" nr.44		600 buc	35	71.835
Realizarea albumului de artă plastică, artă naivă, sculptură, artă decorativă Retrospectiva: "Patrimoniul Centrului «George Apostu»;		600 buc.	71	42.600
Bannere		4 buc.	450 lei/buc.	
Roll-up		4 buc.	150 lei/buc.	
Pop-up		2 buc.	180 lei/buc.	
Afise, 1 / 1		25 buc.	45 lei/buc	8.235
Programe de sală		600 buc	2 lei/buc	
Diploma personalizate		9 buc	350 lei/buc	
5. Costuri consumabile				2.700
<i>Subtotal costuri consumabile</i>				2.700
- Mape, pixuri, agende (cate 150 buc.)		150 buc	18 lei/buc	2.700
6. Costuri transport				42.525
<i>Subtotal costuri transport</i>				42.525
- transport – tren + auto pentru 75 persoane		75 pers.	160	12000

- transport invitati : Otopeni - Bacău și retur x 2 (aducerea Invitatilor și intoarcerea acestora după eveniment) -C-v bilete de avion 250 € x 25 invitati	2 25	1.200 1.125	2.400 28.125
7. Costuri cazare, masa, diurna Subtotal costuri cazare, masa, diurna Diurna: 100 pers. X 4 zile x 17 lei/zi = 6.800 lei cazare: 100 pers.x 4 nopti x 100 lei/noapte (media pentru inv.care nu vor ramane toata perioada si situatii cand vor sta cate 2 in camera)	100 pers.X4 zile 100 pers.X4 zile	17 100	46.800 46.800 6.800 40.000
8. Costuri resurse umane (salarii, onorarii, fond premiere) Subtotal costuri resurse umane - Marele Premiu	1 pers 10 pers. 1 pers 2 spect	6.700 320 784	81.800 81.800 6.700 3.200 784 20.300
- onorariu pentru invitatii care vor susține conferințe			
- onorariu critic de arta pentru expoziție			
- onorariu pentru Spectacolul de teatru- dans și de teatru		10.150	
- onorarii pentru colaboratorii revistei <i>Vitrailu și a echipei redactionale + echipă redactională album de artă</i>	73 pers	455	33.215
- onorarii pentru artiștii instrumentiști (<i>recital instrumental</i>)	11 pers	1.191	13.101
- onorarii conv.civile echipă tehnic + înreg.vodeo si realizări foto	12 pers.	375	4.500
9. Costuri mijloace fixe si echipamente birotica Subtotal costuri mijloace fixe si birotica			
10. Alte costuri Subtotal alte costuri - realizare medalii și diploma aniversare	250 buc.	100	26.000 26.000 25.000
- flori si aranjamente florale	20	50	1000
TOTAL			271.660

SURSE DE FINANTARE PRECONIZATE

Suma
RON

Procentaj
din total
%

	Suma RON	Procentaj din total %
Contribuția financiară a solicitantului	-	-
<hr/>		
Contribuții ale altor organizații: Centrul de Cultură "G.Apostu"	231.660	85,28 %
Contribuția Contribuția solicitată Autorității Finanțatoare	40.000	14,72%
<i>Condiții</i>		
TOTAL GENERAL	271.660	100%

1. Bugetul trebuie să acopere toate costurile eligibile ale proiectului.

2. La rubricile - Subtotal - se va calcula doar costul total pe subcategorie.

NOTA BENE : beneficiarul este responsabil pentru corectitudinea informațiilor financiare furnizate în acest tabel