



# PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BACĂU

## Județul Bacău, România

Str. Mărășești nr.6, Bacău, 600017  
E-mail: primaria@primariabacau.ro



Tel : (+40) 234 581849  
Fax: (+40) 234 588757



### SERVICIUL ADMINISTRAȚIE PUBLICĂ LOCALĂ ȘI REGISTRUL AGRICOL NR. 5 DIN 12.11.2014

Prezentul proiect de hotărâre a fost înaintat pentru întocmirea raportului în vederea avizării la Comisia de specialitate nr. 1 – Comisia pentru activități economico- financiare ,buget, investiții, la Comisia de specialitate nr.4 – Comisia pentru activități social-culturale, culte, învățământ, sănătate, familie, muncă și protecție socială, protecție copii, sport și ocrotirea monumentelor istorice , protecția mediului și reconstrucție ecologică și la Comisia de specialitate nr.5 – Comisia pentru activitate juridică și disciplină, administrație publică, apărarea ordinii publice, respectarea drepturilor și libertăților cetățenești

Amendamentele pe care le veți formula vor fi depuse la camera 49, în cel mai scurt timp.

**SECRETARUL MUNICIPIULUI BACĂU,  
NICOLAE OVIDIU POPOVICI**

**ȘEF SERVICIU,  
RODICA-FLORENTINA TAMBA**



RT/Ds.I-A-2/Ex.1

**ROMÂNIA**  
**JUDEȚUL BACĂU**  
**VICEPRIMARUL MUNICIPIULUI BACĂU**  
**Nr. 8590/ 12.11.2014**

### **EXPUNERE DE MOTIVE**

**la proiectul de hotărâre privind participarea municipiului Bacău în calitate de partener împreună cu Fundația „Bacovia” și Centrul de Cultură “George Apostu” la organizarea proiectului cultural „Simpozionul național de estetică”, ediția a XX-a, ce se va desfășura în perioada 12 – 15 noiembrie 2014, la Bacău**

Fundația „Bacovia” ne-a făcut cunoscut faptul că în perioada 12 – 15 noiembrie 2014 se va desfășura în Bacău tradiționalul proiect cultural „Simpozionul Național de Estetică- Bacău 2014”, ediția a XX-a: „Apostu 80-Centrul Apostu și invitații săi de onoare “. „Simpozionul național de estetică” susține și a demonstrat, de-a lungul celor 19 ediții anterioare, adevărul hegelian conform căruia „obiectul esteticii este frumosul în artă” și „necesitatea frumosului în artă decurge din imperfecțiunile realității”, reliefând faptul că estetica ne poate spune ce este frumosul și să precizeze speciile și nivelurile lui.

Organizarea acestui simpozion are ca scop reuniunea anuală a unui larg colectiv de profesori universitari, cercetători de la Academia Română, esteticieni, oameni de știință, în vederea analizării și implementării noilor tendințe ale gândirii estetice în strânsă corelare cu reprezentarea fenomenului artistic de înaltă ținută.

Fundația “Bacovia” ne propune un parteneriat, alături și de Centrul de Cultură “George Apostu”, pentru organizarea acestei manifestări.

Bugetul total estimat al acestui proiect, care cuprinde toate cheltuielile necesare pentru atingerea scopului și pentru îndeplinirea obiectivelor, este de 59.923 lei.

Contribuția ce îi revine Municipiului Bacău este în valoare de 5.000 lei, sumă necesară pentru acoperirea parțială a cheltuielilor privind desfășurarea acestui eveniment.

Față de cele expuse mai sus, vă rugăm doamnelor și domnilor consilieri, să aprobați proiectul de hotărâre în forma prezentată.

**VICEPRIMAR**  
**RADU ABABEI**



**ROMÂNIA**  
**JUDEȚUL BACĂU**  
**VICEPRIMARUL MUNICIPIULUI BACĂU**

**PROIECT DE HOTĂRÂRE**

**privind participarea municipiului Bacău în calitate de partener împreună cu Fundația „Bacovia” și Centrul de Cultură “George Apostu” la organizarea proiectului cultural „Simpozionul național de estetică”, ediția a XX-a, ce se va desfășura în perioada 12 – 15 noiembrie 2014, la Bacău**

**CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI BACĂU**

Având în vedere:

- Adresa nr. 1/03.09.2014 înregistrată la Primăria Municipiului Bacău cu nr. 41617/27.10.2014 înaintată de Fundația „Bacovia”;
- Referatul nr. 8404/ 04.11.2014 înaintat de Serviciul Cabinet Primar;
- Expunerea de motive a Viceprimarului Municipiului Bacău înregistrată cu nr. 8590/12.11.2014 ;
- Raportul compartimentelor de specialitate înregistrat cu nr. 8591/ 12.11.2014;
- Prevederile Legii nr. 356/ 2013 privind bugetul de stat pe anul 2014;
- Prevederile HCL nr. 1/ 2014 privind aprobarea Bugetului de venituri și cheltuieli, a Programului de investiții pe anul 2014 ale Consiliului Local al Municipiului Bacău și a prognozei pe următorii trei ani;
- Prevederile Legii nr. 273/ 2006, privind finanțele publice locale, actualizată;
- Prevederile art. 47 și art. 117 lit. „a” din Legea nr. 215/ 2001 privind administrația publică locală republicată și actualizată;

În baza dispozițiilor art. 36 (2) lit. « d », alin. (6) lit. « a », punctul 4 și art.45(2) lit. « a » din Legea nr. 215/ 2001 a administrației publice locale republicată și actualizată,

**H O T Ă R Ă Ș T E :**

**ART. 1.** Se aprobă participarea municipiului Bacău în calitate de partener împreună cu Fundația „Bacovia” și Centrul de Cultură “George Apostu” la organizarea proiectului cultural „Simpozionul național de estetică”, ediția a XX-a, ce se va desfășura în perioada 12 – 15 noiembrie 2014, la Bacău.

**ART. 2.** Se aprobă alocarea de la bugetul local a sumei de 5.000 lei, reprezentând contribuția ce revine municipiului Bacău, în vederea susținerii financiare a proiectului cultural prevăzut la art. 1 din prezenta hotărâre.

**ART. 3.** Alocarea celor 5.000 lei, reprezentând partea de cheltuieli a municipiului Bacău, se va realiza de la bugetul local, iar decontarea se va face pe baza actelor doveditoare, conform prevederilor legale.

**ART. 4.** Hotărârea va fi comunicată Direcției Economice, Serviciului Cabinet Primar, Fundației „Bacovia” și Centrului de Cultură “George Apostu”.

**VICEPRIMARUL MUNICIPIULUI BACĂU**

**RADU ABABEL**



ROMÂNIA  
JUDEȚUL BACĂU  
SECRETARUL MUNICIPIULUI BACĂU  
SERVICIUL JURIDIC ȘI APLICAREA LEGILOR PROPRIETĂȚII

**AVIZ DE LEGALITATE**

la proiectul de hotărâre privind participarea municipiului Bacău în calitate de partener împreună cu Fundația „Bacovia” și Centrul de Cultură “George Apostu” la organizarea proiectului cultural „Simpozionul național de estetică”, ediția a XX-a, ce se va desfășura în perioada 12 – 15 noiembrie 2014, la Bacău

Proiectul de hotărâre cu titlul de mai sus a fost elaborat în baza:

- Prevederile Legii nr. 356/ 2013 privind bugetul de stat pe anul 2014;
- Prevederilor Legii nr. 273/ 2006, privind finanțele publice locale, actualizată;
- Prevederilor art. 47 și art. 117 lit. „a” din Legea nr. 215/ 2001 privind administrația publică locală republicată și actualizată, care precizează:

**Art. 47** Hotărârile consiliului local se semnează de președintele de ședință, ales în condițiile prevăzute la art. 35, și se contrasemnează, pentru legalitate, de către secretar. În cazul în care președintele de ședință lipsește sau refuză să semneze, hotărârea consiliului local se semnează de 3-5 consilieri locali.

**Art. 117** Secretarul unității administrativ-teritoriale îndeplinește, în condițiile legii, următoarele atribuții:

a) avizează, pentru legalitate, dispozițiile primarului și ale președintelui consiliului județean, hotărârile consiliului local, respectiv ale consiliului județean.

-Prevederilor art. 36 (2) lit. « d », art. 36 (6) lit. « a », punctul 4 din Legea nr. 215/ 2001, a administrației publice locale, republicată și actualizată, care precizează:

**Art. 36 (2)** Consiliul local exercită următoarele categorii de atribuții:

d) atribuții privind gestionarea serviciilor furnizate către cetățeni;

(6) În exercitarea atribuțiilor prevăzute la alin. (2) lit. d), consiliul local:

a) asigură, potrivit competențelor sale și în condițiile legii, cadrul necesar pentru furnizarea serviciilor publice de interes local privind:

4. cultura

- Prevederilor art. 45(2) lit. „a” din Legea nr. 215/ 2001 privind administrația publică locală republicată și actualizată, care precizează:

**Art.45 (2)** - Se adoptă cu votul majorității consilierilor locali în funcție următoarele hotărâri ale consiliului local:

a) hotărârile privind bugetul local;

- și-l avizăm favorabil.

SECRETARUL MUNICIPIULUI BACĂU  
NICOLAE-OVIDIU POPOVICI

ȘEF SERVICIU  
GAVRILESCU CORNELIU

**ROMÂNIA**  
**JUDEȚUL BACĂU**  
**PRIMARIA MUNICIPIULUI BACĂU**  
**VICEPRIMARUL MUNICIPIULUI BACĂU**  
**DIRECȚIA ECONOMICĂ**  
**SERVICIUL CABINET PRIMAR**  
**Nr. 8591/ 12.11.2014**

**RAPORT**

**al compartimentelor de resort din cadrul aparatului de specialitate al primarului la proiectul de hotărâre privind participarea municipiului Bacău în calitate de partener împreună cu Fundația „Bacovia” și Centrul de Cultură “George Apostu” la organizarea proiectului cultural „Simpozionul național de estetică”, ediția a XX-a, ce se va desfășura în perioada 12 – 15 noiembrie 2014, la Bacău**

Proiectul de hotărâre privind participarea municipiului Bacău în calitate de partener împreună cu Fundația „Bacovia” și Centrul de Cultură “George Apostu” la organizarea proiectului cultural „Simpozionul național de estetică”, ediția a XX-a, ce se va desfășura în perioada 12 – 15 noiembrie 2014, la Bacău, respectă prevederile Legii nr. 215/ 2001 a administrației publice locale, republicată și actualizată, drept pentru care consideram oportun proiectul de hotărâre.

Avizăm favorabil proiectul de hotărâre.

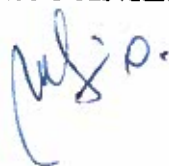
**VICEPRIMAR**  
**RADU ABABEI**



**DIRECTOR DIRECȚIA ECONOMICĂ**  
**CLEMENTINA YINERICĂ**



**ȘEF SERVICIU**  
**MIHĂILĂ DANIELA**





Nr. 8404 din 04.11.2014



## REFERAT

Prin adresa nr 1/03.09.2014, înregistrată la instituția noastră cu nr. 41617 din 27.10.2014, Fundația „Bacovia” ne face cunoscut faptul că în perioada 12 – 15 noiembrie 2014 se va desfășura în Bacău tradiționalul proiect cultural „Simpozionul național de estetică”, ediția a XX-a: „Apostu 80-Centrul Apostu și invitații săi de onoare “. „Simpozionul național de estetică” susține și demonstrează, de-a lungul celor 19 ediții anterioare, adevărul hegelian conform căruia „obiectul esteticii este frumosul în artă” și „necesitatea frumosului în artă decurge din imperfecțiunile realității”, reliefând faptul că estetica ne poate spune ce este frumosul și să precizeze speciile și nivelurile lui.

Vă rugăm să aprobați promovarea unui proiect de hotărâre privind participarea Municipiului Bacău, în calitate de partener, la organizarea „Simpozionului național de estetică”, ediția a XX-a.

Organizarea acestui simpozion are ca scop reuniunea anuală a unui larg colectiv de profesori universitari, cercetători de la Academia Română, esteticieni, oameni de știință, în vederea analizării și implementării noilor tendințe ale gândirii estetice în strânsă corelare cu reprezentarea fenomenului artistic de înaltă ținută.

Contribuția ce îi revine Municipiului Bacău este în valoare de 5000 lei, sumă necesară pentru acoperirea parțială a cheltuielilor privind desfășurarea acestui eveniment.

*Vă mulțumim,*

ȘEF CABINET PRIMAR,

**Daniela MIHĂILĂ**



FUNDAȚIA BACOVIA

Str. Pictor Aman, Nr. 96, cod. 600164 – Bacău

Nr. 1 din 03.09.2014

Ab. Primar  
Proiect HCL nr. 41614  
Către,



**PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BACĂU**  
**Domnului Viceprimar Radu ABABEI**

În perioada 12 – 15 noiembrie 2014 se va desfășura în Bacău tradiționalul proiect cultural „Simpozionul Național de Estetică - Bacău 2014”, ediția a XX-a: „Apostu 80 – Centrul Apostu și invitații săi de onoare”.

FUNDAȚIA BACOVIA și Centrul de Cultură „George Apostu” din Bacău vă solicită să deveniți partener în organizarea acestei manifestări de referință în cultura românească, promovând astfel valori culturale de prestigiu ale județului la nivel regional și național.

Alăturat transmitem descrierea și programul de desfășurare a Simpozionului Național de Estetică și bugetul de venituri și cheltuieli elaborat de principalul partener, Centrul de Cultură „George Apostu” din Bacău.

În speranța că demersul nostru vine în întâmpinarea acțiunilor susținute de Primăria Municipiului Bacău, vă mulțumim pentru participare și colaborare.

Cu deosebit respect,

Prof. univ. dr. DUMITRU BONTAȘ  
Membru fondator al Fundației Bacovia



*[Handwritten signature]*

## I. PROIECTUL

### 1. DESCRIERE

**1.1 Titlul :** *"Simpozionul Național de Estetică - Bacău 2014", ediția a XX-a : „Apostu 80 – Centrul Apostu și invitații săi de onoare”.*

#### **1.2 Suma solicitată de la Autoritatea Contractantă**

Costul total al proiectului	Suma solicitată de la Autoritatea Contractantă	% din costul total al proiectului
59.923LEI	18.000 LEI	30,04 %

#### **1.3 Rezumat**

Implementat la inițiativa Centrului Internațional de Cultură și Arte „George Apostu” Bacău, în parteneriat cu *Secția de Filosofie, Teologie, Psihologie și Pedagogie* a Academiei Române, cărora li s-au alăturat în timp și alte instituții de cultură precum Universitatea „George Bacovia” alături de Fundația „Bacovia” și Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, *Simpozionul Național de Estetică* a devenit un moment de referință în cultura românească, bucurându-se atât de unicitate în plan național, cât și de meritate recunoaștere internațională.

Program complex, de tradiție, al Centrului de Cultură „George Apostu”, *Simpozionul Național de Estetică* susține și demonstrează, de-a lungul celor 19 ediții anterioare, prin amploarea și diversitatea abordărilor și prin calitatea de excepție a participanților, adevărul hegelian că *„obiectul esteticii este frumosul în artă”* și că *„necesitatea frumosului în artă decurge din imperfecțiunile realității”*, reliefând faptul că estetica, în calitate de disciplină filosofică, trebuie să poată instrui, să spună ceva esențial atât artistului însuși, cât și celui care contemplă frumosul, cultivând speranța că estetica poate să ne spună în principiu ce este frumosul, să precizeze speciile și nivelurile lui și să sporească dorința de a demonstra că arta de valoare are menirea de a purifica și înălța sufletul.

**Conferința de estetică, constituent de bază al *Simpozionului*** îmbracă, de la o ediție la alta, forme tot mai diverse de prezentare a comunicărilor, care, sub forma expunerii sau a dezbaterii solid argumentate, analizează teme cu o arie vastă de acoperire.

Parte componentă a *Simpozionului Național de Estetică - Spectacolul cărții* aduce, la fiecare ediție, în fața publicului, cele mai valoroase noi apariții din domeniul artei și filosofiei, aparținând celor mai renumiți autori în domeniu, și în prezentarea unor personalități de elită.

Expozițiile de artă plastică, spectacolele de teatru, literare sau muzicale, concertele de gală și mesele rotunde realizate în cadrul *Simpozionului* vin să întregească ținuta de excepție a acestui proiect, în profund consens cu deosebita intensitate emoțională provocată de omagierea anuală a personalității patronului spiritual al Centrului, *George Apostu*, prin



pelerinajul organizat pe meleagurile natale ale sculptorului, pe drept cuvânt considerat un demn urmaș al lui Brâncuși.

Instituit în anul 1992 din dorința de a crea o punte de trăinicie și continuitate între nemurirea spirituală a **maestrului George Apostu** și valorile culturale contemporane, **Marele Premiu „George Apostu”** este decernat an de an, în cadrul unei ceremonii de înaltă ținută intelectuală, celor mai reprezentative personalități ale momentului din domeniul artelor plastice, teatrului, muzicii sau literaturii.

- S-au întâlnit astfel în timp, la sfat cu Maestrul, în sfera creației nepereche, sculptorul Gheorghe Zărnescu, actorul Radu Beligan, compozitorul Ștefan Niculescu, pictorul Horia Bernea, scriitorul Octavian Paler, pianistul Valentin Gheorghiu, pictorul Ilie Boca, filozoful Marin Aiftincă, și cu deținătorii **Diplomei de Excelență** și ai **Premiului Centrului de Cultură „George Apostu”**, - titluri conferite din anul 2006 -- criticului literar Constantin Ciopraga, teologului Dumitru Popescu, scriitorului C. D. Zeletin, esteticianului Alexandru Husar, poetului și dramaturgului George Astaloș, criticului de artă Valentin Ciucă, esteticianului Grigore Smeu, pictorului Marin Gherasim, actorului Ion Caramitru, istoricului Alexandru Zub, academicianului Eugen Simion și muzicologului Liviu Dănceanu, sculptorului Aurel Vlad, scriitorului Constantin Călin, academicianului Solomon Marcus, artistului dr. Grigore Leșe, academicianului Alexandru Surdu, profesorului dr. Gheorghe Iorga, sculptorului Mircea Roman și scriitorului Cătălin Dorian Florescu.

Nume de prestigiu ale științei și culturii românești, foști și actuali colaboratori ai Centrului, buni cunoscători și participanți activi, cu remarcabile contribuții la programele, proiectele și realizările culturale ale instituției, în decursul anilor, și-au exprimat dorința de a lua parte la ediția din acest an a **Simpozionului Național de Estetică**.

Durata proiectului	3 luni
Scopul proiectului	- reuniunea anuală a unui larg colectiv de profesori universitari, cercetători de la Academia Română, esteticieni, oameni de știință din diverse domenii, scriitori, pictori, actori, regizori, muzicieni și critici de artă, în vederea analizării și implementării noilor tendințe ale gândirii estetice în strânsă corelare cu reprezentarea fenomenului artistic de înaltă ținută.
Obiectivele proiectului	Program complex, de tradiție, al Centrului de Cultură „George Apostu”, <i>Simpozionul Național de Estetică</i> susține și demonstrează, de-a lungul celor 19 ediții anterioare, atât prin amploarea și diversitatea abordărilor cât și prin calitatea de excepție a participanților, adevărul hegelian că „obiectul esteticii este frumosul în artă” și că „necesitatea frumosului în artă decurge din imperfecțiunile realității”, reliefând faptul că estetica, în calitate de disciplină filosofică, trebuie să poată instrui, să spună ceva esențial atât artistului însuși, cât și celui care contemplă frumosul, cultivând speranța că estetica poate să ne spună în principiu ce este frumosul, să precizeze

10

	<p>speciile și nivelurile lui, și să sporească dorința de a demonstra că arta de valoare are menirea de a purifica și înălța sufletul.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- evidențierea, la nivel local și național, a obiectivelor și realizărilor culturale ale Fundației Bacovia și a Centrului de Cultură "George Apostu" Bacău în toată perioada de la înființare și până în prezent;</li> <li>- promovarea și diseminarea rezultatelor activității de cercetare a invitaților, participanți la Conferința de estetică;</li> <li>- întărirea colaborării dintre instituțiile de învățământ și cultură;</li> <li>- creșterea vizibilității contribuției autorității publice județene în sprijinirea actului cultural științific zonal.</li> </ul>
Parteneri	Centrul de Cultură „George Apostu” Bacău
Grupul țintă <sup>1</sup> / Beneficiarii finali <sup>2</sup>	<p><b>Grupul țintă:</b> 550 persoane, dintre care: oameni de cultură, cadre didactice, artiști plastici, scriitori, studenți și elevi, public, comunitatea locală</p> <p><b>Beneficiari indirecti:</b> 200 persoane - cercetători ai Academiei Române, profesori din centrele universitare București, Iași și Bacău, cadre didactice din liceele din Bacău, reprezentanți ai Inspectoratului Județean Bacău, oficiali din conducerea Primăriei Municipiului Bacău, ai Consiliului Județean Bacău, foste și actuale oficialități ai Ministerului Culturii, precum și alți conducători de instituții de cultură din țară care au colaborat de-a lungul timpului cu Universitatea „George Bacovia”, Fundația Bacovia și cu Centrul de Cultură „GEORGE APOSTU”.</p> <p><b>Beneficiari finali:</b> oameni de cultură, universitari, cadre didactice, artiști plastici, scriitori, studenți și elevi, public.</p>

#### 1.4 Justificare

Maximum 1 pagină. Prezentați următoarele informații:

(a) modul în care proiectul intenționează să continue un proiect anterior, dacă e cazul; Implementat la inițiativa Centrului Internațional de Cultură și Arte „George Apostu” Bacău, în parteneriat cu *Secția de Filosofie, Teologie, Psihologie și Pedagogie* a Academiei Române, cărora li s-au alăturat în timp și alte instituții de învățământ și cultură precum Fundația Bacovia, Universitatea „George Bacovia” și Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, *Simpozionul Național de Estetică* a devenit un moment de referință în cultura românească, bucurându-se atât de unicitate în plan național, cât și de meritată recunoaștere internațională.

**Conferința națională de estetică** îmbracă, de la o ediție la alta, forme tot mai diverse de prezentare a comunicărilor, care, sub forma expunerii sau a dezbaterii solid argumentate analizează teme cu o arie vastă de acoperire.

Parte componentă a *Simpozionului Național de Estetică*, **Spectacolul cărții** aduce la fiecare ediție în fața publicului, cele mai valoroase noi apariții din domeniul literaturii, artei

<sup>1</sup> "Grupuri țintă" sunt grupurile/entitățile care vor fi vizate la nivelul scopului proiectului. (Ex.: elevii de liceu din Bacău)

<sup>2</sup> "Beneficiarii finali" sunt cei care vor beneficia în mod direct de pe urma proiectului. (Ex. Elevii clasei a X-a C de la liceul.)

și filosofiei, aparținând celor mai renumiți autori în domeniu și în prezentarea unor personalități pe măsură.

Expozițiile de artă plastică, spectacolele de teatru, literare, sau muzicale, concertele de gală și mesele rotunde realizate în cadrul *Simpozionului* vin să întregască ținuta de excepție a acestui proiect, în profund consens cu deosebita intensitate emoțională provocată de omagierea personalității patronului spiritual al Centrului, George Apostu, pe drept cuvânt considerat un demn urmaș al lui Brâncuși.

Instituit în anul 1992 din dorința de a crea o punte de trăinicie și continuitate între nemurirea spirituală a *maestrului George Apostu* și valorile culturale contemporane, *Marele Premiu „George Apostu”* este decernat an de an, în cadrul Simpozionului, pe durata unei ceremonii de înaltă ținută intelectuală, celor mai reprezentative personalități ale momentului din domeniul artelor plastice, teatrului, muzicii sau literaturii.

- S-au întâlnit astfel în timp, la sfat cu Maestrul, în sfera creației nepereche, sculptorul Gheorghe Zărnescu, actorul Radu Beligan, compozitorul Ștefan Niculescu, pictorul Horia Bernea, scriitorul Octavian Paler, pianistul Valentin Gheorghiu, pictorul Ilie Boca, filozoful Marin Aiftincă, precum și deținătorii *Diplomei de Excelență* și ai *Premiului Centrului de Cultură „George Apostu”*, - titluri conferite din anul 2006 – criticului literar Constantin Ciopraga, teologului Dumitru Popescu, scriitorului și medicului C.D. Zeletin, scriitorilor Alexandru Husar și George Astaloș, criticului de artă Valentin Ciucă, esteticianului Grigore Smeu, pictorului Marin Gherasim, actorului Ion Caramitru, academicianului și istoricului literar Eugen Simion, istoricului Alexandru Zub, academicianului Răzvan Theodorescu, academicianului Mihai Cimpoi, sculptorului Maxim Dumitraș muzicologului Liviu Dănceanu, sculptorului Aurel Vlad, scriitorului Constantin Călin, academicianului Solomon Marcus, artistului dr. Grigore Leșe, academicianului Alexandru Surdu, profesorului dr. Gheorghe Iorga, sculptorului Mircea Roman, scriitorului Cătălin Dorian Florescu.

Cea de a XX-a ediție din acest an a *Simpozionului Național de Estetică*, desfășurată sub genericul *“Apostu 80 – Centrul Apostu și invitații săi de onoare”* propune un program amplu, de înaltă ținută cultural-științifică.

(b) relevanța proiectului pentru obiectivele programului de finanțare;

În multitudinea manifestărilor ce compun *cea de a XX-a ediție a Simpozionului, “Apostu 80 – Centrul Apostu și invitații săi de onoare”*, enumerăm :

- conferința anuală de estetică;
- expoziția de pictură a artistului plastic Florentina Voichi;
- lansarea albumului de artă al artistului plastic Florentina Voichi;
- lansări de carte;
- spectacol de gală – *Concert Cvartet Passione*
- ceremonia de decernare a diplomei de excelență și a Marelui Premiu al Centrului de Cultură “George Apostu” pentru anul 2014,
- o importanță deosebită revine lansării *numărului 43* al revistei de cultură “*Vitrăliu*”.

Invitatul special al ediției a XX-a a *Simpozionului Național de Estetică* este :

**Leonard Răchită** (n. 1952, Buhuși), renumit sculptor, profesor la Paris, absolvent al Institutului de Arte Plastice București.

Alături de activitatea sa artistică, marcată de expoziții personale în galeriile din Paris, Vermont sau Cairo și de expoziții colective la Tokyo, New York, Sydney sau Barcelona, sculptorul manifestă un interes real pentru simpozioanele de sculptură, fondând în anul 1986 AISS - Asociația Internațională a Simpozioanelor de Sculptură, și susține conferințe pe tema simpozioanelor de sculptură și locul lor în contextul artei contemporane, inclusiv în Statele Unite, Mexic, Siria.

(c) identificarea problemelor și necesităților legate de grupul țintă / obiectiv precum și numărul estimat de beneficiari direcți și indirecti;

*Cea de a XX-a ediție a Simpozionului* este concepută ca un proiect inovator, de anvergură, și integrator, prin care Fundația Bacovia împreună cu Centrul de Cultură "George Apostu" Bacău vizează, în același timp, promovarea creativității și excelenței, creând punți trainice de legătură între cultură și educație.

Se estimează prezența la activitățile desfășurate în cadrul **Simpozionului** a:

- 400 persoane dintre care: oameni de știință și cultură, cadre didactice, studenți și elevi, public avizat, comunitatea locală;
- 200 persoane participante la Spectacolul de gală – *Concert muzică de cameră*, în Sala Teatrului municipal « Bacovia »;
- 250 persoane participante la vernisajul expoziției de pictură a artistului plastic Florentina Voichi.
- 200 de persoane participante la Conferința națională de estetică.

### **1.5. Descrierea activităților:**

---

**Descrierea detaliată a activităților se face după următoarea structură, activitățile fiind subordonate obiectivelor:**

**Activitatea nr. 1: Pregătirea organizatorică și logistică a Simpozionului Național de Estetică Bacău, 2014 - ediția a XX-a : "Apostu 80 – Centrul Apostu și invitații săi de onoare "**

Această activitate constă în:

- contactarea invitaților, lansarea invitațiilor oficiale și monitorizarea confirmărilor de participare;
- amenajarea spațiilor pentru desfășurarea programului,
- rezervare cazare și masă pentru participanți,
- închiriere mijloc de transport pentru participanți, instrumente muzicale, lucrări de artă etc.
- realizarea parteneriatelor media.

**Responsabili: ȘERBAN IRINA – Coordonator proiect – Consultant artistic  
BARBU DOINA – Responsabil financiar - Economist**

**Activitatea nr. 2: Elaborarea și tipărirea materialelor promoționale**

- elaborare, tipărire invitații  
Se vor tipări un număr de 200 invitații, dintre care : 50 buc. format A4 și 150 buc. format A5
- concepția și tipărirea materialelor promoționale în vederea promovării proiectului.

Se vor tipări:

- nr. afișe : 40 buc.
- nr. pliante sau programe: 200 buc.
- 2 buc bannere, 1 buc. roll-up, 2 buc pop-up, 1 afiș mare 1/1
- nr. diplomă de excelență: 1
- 3 diplome de onoare.

De asemenea, vor fi realizate și achiziționate mape, agende și pixuri, materiale ce vor fi personalizate, fiecare în cantitate de 70 de bucăți.

Responsabili : **ȘERBAN IRINA – Coordonator proiect – Consultant artistic**  
**MIHĂILĂ ANCA NICULINA – Personal de specialitate – Muzeograf**  
**BUCUR MARINELA - Personal de specialitate – Artist plastic**

**Activitatea nr. 3:** Culegere texte, documente, fotografiile etc. pentru:

**Elaborarea și tipărirea revistei de cultură „Vitrăliu” nr. 43;**  
**Elaborarea și tipărirea albumului de artă al artistului plastic Florentina Voichi.**

Se va tipări numărul **43** al revistei „Vitrăliu” într-un tiraj de 500 exemplare, dintre care vor fi distribuite în cadrul evenimentului din acest an un număr de 300 buc.

Se va tipări albumul de artă al artistului plastic Florentina Voichi, într-un tiraj de 800 exemplare, iar în cadrul evenimentului din acest an se vor distribui 300 buc.

Responsabili: **ȘERBAN IRINA – Coordonator proiect – Consultant artistic**  
**MIHĂILĂ ANCA NICULINA – Personal de specialitate – Muzeograf**  
**BUCUR MARINELA - Personal de specialitate – Artist plastic**

**Activitatea nr. 4:** Susținerea propriu-zisă a *Simpozionului Național de Estetică*

**Programul evenimentului:**

**ZIUA I – Miercuri, 12 noiembrie, Centrul de Cultură „George Apostu”**

Sosirea și primirea invitațiilor

**ZIUA II - Joi, 13 noiembrie 2014, *Centrul de Cultură „George Apostu” Bacău***

Ora 17.00 \* Deschiderea oficială a *Simpozionului Național de Estetică*, ediția XX

\* Vernisajul expoziției de pictură Florentina Voichi

\* Spectacolul cărții : -album de artă *Transmigrări* - Florentina Voichi

-„Cartea pictorei” de Florentina Voichi

- lansarea numărului 43 al revistei „Vitrăliu”

\* Decernarea Diplomei de Onoare și Titlul Prieten al

Centrului „George Apostu”

**ZIUA III - Vineri, 14 noiembrie 2014**

Ora 10.30 **Universitatea „George Bacovia,, din Bacău**

\* Conferința Națională de Estetică *“Apostu 80 – Centrul Apostu și invitații săi de onoare”*

- \* Conferințe: Leonard Răchită  
Mihai Plămădeală  
Petru Bejan  
Liviu Suhar  
Acad. Alexandru Surdu

Ora 17.00, **Teatrul Municipal Bacovia Bacău**

- \* Spectacolul cărții :  
Sadegh Hedayat – „Ingropat de viu” . Traducere din limba persană și  
note de Gheorghe Iorga
- \* Decernarea Marelui Premiu « George Apostu » pentru anul 2014
- \* Spectacol de gală : Cvartetul *Passione* (București)

**ZIUA IV - Sâmbătă, 15 noiembrie 2014**

Plecarea invitațiilor

#### **Activitatea nr. 5 Diseminarea proiectului**

Diseminarea proiectului se va realiza prin:

- distribuirea de materiale publicitare: invitații, afișe, pliante, programe de sală, bannere, roll-up-ri, revista „Vitrăliu”, albumul de artă al artistului plastic Florentina Voichi
- anunțarea evenimentului prin comunicate de presă
- realizarea de interviuri și prezentări filmate/ înregistrate pe tot parcursul derulării manifestărilor, prin intermediul parteneriatelor media

Responsabili : **ȘERBAN IRINA – Coordonator proiect – Consultant artistic**  
**MIHĂILĂ ANCA NICULINA – Personal de specialitate – Muzeograf**  
**BUCUR MARINELA - Personal de specialitate – Artist plastic**

#### **Activitatea nr. 6 Evaluare și raportare**

Pentru adaptarea permanentă a proiectului la factorii externi, care pot modifica anumite scopuri imediate ale proiectului, se va efectua o evaluare internă (tehnică și financiară) a activităților.

Aceste evaluări se vor face pe baza unor criterii/ indicatori specifici și relevanți. Indicatorii cantitativi și calitativi aleși, vor fi definiți și analizați în evaluările periodice ale proiectului, vor reflecta atât gradul de realizare a obiectivelor proiectului cât și impactul asupra grupului-țintă.

Dintre indicatorii calitativi ce vor fi folosiți, enumerăm: conștientizare, implicare, eficiență, durabilitate, diseminare, iar dintre cei cantitativi: participare, continuitate, economie, încadrare în timp, în activități și în buget.

Raportarea se va face după realizarea tuturor activităților descrise, respectiv la finalul implementării proiectului.

Responsabili: **ȘERBAN IRINA– Coordonator proiect – Consultant artistic**  
**BARBU DOINA – Responsabil financiar - Economist**



## 1.6 Planul de activități:

Durata proiectului va fi de 3 luni.

Planul de activități trebuie să ofere **imaginea succesiunii** derulării fiecărei activități.

*Planul proiectului este orientativ și nu trebuie să menționeze date exacte, ci numai să se indice prin bifare "luna 1", "luna 2" etc.*

*Planul proiectului nu trebuie să conțină descrierea detaliată a activităților, ci doar titlurile lor (vă rugăm să verificați că acestea corespund cu cele menționate în secțiunea 1.6 **Descrierea detaliată a activităților**). Inclusiv lunile fără activități trebuie cuprinse în acest plan și reflectate în durata totală a proiectului.*

Toate activitățile trebuie implementate în perioada de valabilitate a proiectului / contractului. Durata proiectului și a fazelor sale trebuie să fie realiste.

Activitatea	Semestrul 1						Semestrul 2						Responsabili
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Activitatea 1: Pregătirea organizatorică și logistică a <i>Simpozionului Național de Estetică – Bacău, 2014</i> ediția a XX-a										X	X		ȘERBAN IRINA MIHĂILĂ ANCA BARBU DOINA
Activitatea 2 : Elaborarea și tipărirea materialelor promoționale										X	X		MIHĂILĂ ANCA BUCUR MARINELA
Activitatea 3 : Elaborarea și tipărirea revistei de cultură „Vitrăliu” nr. 43										X	X		ȘERBAN IRINA MIHĂILĂ ANCA BUCUR MARINELA
Activitatea 4 : Susținerea propriu-zisă a <i>Simpozionului Național de Estetică</i>											X		ȘERBAN IRINA MIHĂILĂ ANCA BUCUR MARINELA BARBU DOINA
Activitatea 5 : Diseminarea proiectului											X	X	ȘERBAN IRINA MIHĂILĂ ANCA BUCUR MARINELA
Activitatea 6 : Evaluare și raportare												X	ȘERBAN IRINA BARBU DOINA

*Atunci când planificați activitățile, vă rugăm să acordați atenție deosebită termenelor contractuale pentru plata tranșelor (avans, tranșă intermediară și tranșă finală).*

## 1.7. Echipa propusă pentru implementarea proiectului:

Enumerați componența echipei de proiect, precizând în linii mari responsabilitățile pentru fiecare funcție.

Nr. crt.	Nume	Funcție
1	<b>Popa Gheorghe</b>	<b>Manager de proiect</b>
2	<b>Șerban Irina</b>	<b>Coordonator de proiect</b>
3	<b>Barbu Doina</b>	<b>Responsabil financiar</b>

- 4 **Mihăilă Anca** Personal de specialitate - Muzeograf
- 5 **Bucur Marinela** Personal de specialitate - Artist Plastic

*Aceste funcții trebuie să apară și pe CV-urile atașate la Cererea de finanțare, conform anexei C – CV-uri.*

*Responsabilitățile pentru derularea anumitor activități trebuie să se regăsească în secțiunea 1.5 Descrierea detaliată a activităților și în secțiunea 1.6 Planul de activități.*

## **2. REZULTATE PRECONIZATE (maxim 1 pagină)**

### **2.1 Beneficii:**

*Vă rugăm să prezentați în mod clar beneficiile la nivelul grupurilor țintă - relevante față de nevoile identificate în secțiunile anterioare.*

Rezultate imediate:

- realizarea unei expoziții de pictură a unui artist român contemporan de largă recunoaștere internațională;
- conceperea, editarea și distribuirea albumului de artă către autorități publice, artiști, responsabili culturali și educaționali din mediile partenere și beneficiarii direcți ai proiectului;
- dezvoltarea gustului pentru actul artistic și descoperirea de noi aptitudini pentru tinerii participanți în proiect;
- implementarea unui program inovator constituit într-un veritabil Simpozion de realizare-redare a fenomenului cultural către beneficiarii direcți;
- realizarea unui pas important în eforturile de integrare socio-culturală a tinerilor;
- stimularea interesului artiștilor în dezvoltarea acestui tip de proiect cultural;

Rezultate pe termen mediu:

- încurajarea și sprijinirea efectivă a factorilor de decizie de pe raza municipiului și a județului Bacău, în realizarea de parteneriate cu Fundația Bacovia, Universitatea "George Bacovia" și Centrul de Cultură "George Apostu", în scopul participării unui număr mereu crescând de tineri la programele și proiectele educaționale și culturale ale acestora;
- diversificarea ofertei educaționale și culturale a Universității "George Bacovia" și a Centrului de Cultură "George Apostu" Bacău;
- cooptarea operatorilor culturali în adoptarea acestui gen de proiect cultural;
- punerea în valoare a creației contemporane în domeniul artelor vizuale și a artelor spectacolului;
- facilitarea comunicării deschise asupra fenomenului artistic contemporan între creatori, critici de artă și publicul larg reprezentant al diferitelor medii culturale.

Rezultate pe termen lung:

- sprijinirea creației contemporane experimentale și interdisciplinare și dezvoltarea de noi forme de expresie artistică;
- sprijinirea dialogului între artiști și public, dezvoltarea audienței;
- stimularea dialogului artistic la nivel național;
- constituirea unei modalități de accesibilizare a culturii pentru tineri și redescoperirea identității culturale a individului;

- dinamizarea vieții culturale în plan regional și național prin diversitatea activităților proiectului, desfășurate în relație directă cu publicul consumator.

## 2.2 Mediatizare

*Prezentați modul de mediatizare pentru derularea și realizările proiectului, publicații și alte elemente de publicitate. Prezentați modul în care se va asigura vizibilitatea contribuției Autorității Finanțatoare.*

Scurtă descriere a modului de promovare:

Activitățile proiectului **Simpozionului Național de Estetică – Bacău, 2014** - ediția a XX-a vor fi promovate prin:

- invitații transmise participanților pe plan local și național, afișe postate în cele mai vizibile locații ale orașului;
- comunicate de presă transmise pe canalele mass-media;
- mijloace electronice de promovare ;
- informare periodică cu privire la implementarea proiectului, postată pe site-urile Fundației Bacovia, a Universității "George Bacovia" și a Centrului de Cultură "George Apostu" Bacău;
- distribuirea gratuită participanților, în plan local și național a albumului de artă al artistului plastic Florentina Voichi;
- înmânarea diplomei de excelență și a Marelui Premiu;
- articole de presă locală și națională: interviuri, opinii, cronici;
- aparitii publice și interviuri TV și radio;
- realizarea unui material obiectiv asupra oportunității/necesității implementării proiectului cultural, în plan local și național, publicat în revista de cultură Vitraliu, editată de Centru;
- realizarea unui film documentar de promovare a proiectului.

## 3. BUGETUL PROIECTULUI

Completați **Anexa B a Ghidului solicitantului** care acoperă durata totală a proiectului (durata inițială planificată a unui proiect nu poate depăși 12 luni).

	Costul total al proiectului	Suma solicitată de la Autoritatea Finanțatoare	Contribuția proprie a Centrului de Cultură "George Apostu" Bacău
RON	59.923	18.000	41.923
%	100 %	30,04%	69,96%

## 4. SURSE DE FINANȚARE PRECONIZATE

## DETALIEREA CHELTUIELILOR

### Anexa B . Bugetul proiectului și sursele de finanțare

Cheltuieli	UM	valoare / UM (RON)	Total cost (RON)
<b>1. Costuri amenajari</b> <b>Subtotal amenajari</b>			
<b>2. Echipamente si bunuri cu valoare de inventar</b> <b>Subtotal costuri echipamente si bunuri</b>			
<b>3. Costuri privind inchirieri</b> <b>Subtotal costuri inchirieri</b>			
<b>4. Costuri tiparituri</b> <b>Subtotal costuri tiparituri</b>			
Realizarea revistei "Vitraliu" nr.43	500 buc	21,00	25.946
Realizarea albumului de artă al artistului plastic Florentina Voichi	800 buc.	17,92	25.946
Bannere	2 buc.	300 lei/buc.	10.500
Roll-up	1 buc.	106 lei/buc.	14.336
Pop-up	2 buc.	180 lri/buc.	1.110
Afise, 1 /1	1 buc.	44 lei/buc	
<b>5. Costuri consumabile</b> <b>Subtotal costuri consumabile</b>			
- mape, pixuri, agende etc.	70 buc	15	1.050
<b>6. Costuri transport</b> <b>Subtotal costuri transport</b>			
- transport avion 238,40 € x 4,41 lei/ 1 €	1 pers.	1.051	4.491
- transport – tren + auto pentru 16 persoane	16 pers.	130,62	4.491
- transport expozitie: Bacău – Bucuresti și	1 cursă	1350	1.051
<b>7. Costuri cazare, masa, diurna</b> <b>Subtotal costuri cazare, masa, diurna</b>			
Diurna: 16 pers. X 2 zile x 13 lei/zi = 416 lei	16 pers.	13	2.116
cazare: 10 pers. = 5 camere X 2 nopti x 170lei/ noapte = 1.700 lei	10 pers.	85 lei / noapte/persoana	4.16
<b>8. Costuri resurse umane (salarii, onorarii, fond premiere)</b> <b>Subtotal costuri resurse umane</b>			
- Marele Premiu	1 pers	5.000	1.700
			23.000
			23.000
			5.000

- onorariu pentru invitatii care vor sustine conferinta	5 pers.	444	2.220
- onorariu critic de arta pentru expozitie	1 pers	780	780
- onorariu pentru Spectacolul de gala	1 spect	5.000	5.000
- onorarii pentru colaboratorii revistei Vitraliu și a echipei redactionale	40 pers	250	10.000
<b>9. Costuri mijloace fixe si echipamente birotica</b>			
<b>Subtotal costuri mijloace fixe si birotica</b>			
<b>10. Alte costuri</b>			
<b>Subtotal alte costuri</b>			
- diploma de excelență: 4 buc. x 330	4 buc.	330	3.320
- flori si aranjamente florale	10 buc	50	3.320
- remuneratii conventie civilă pentru înregistrări audio video profesionale și executie foto pe toată perioada evenimentului	1 pers.	1.000	1.320
- remuneratii conventii civile pentru echipa ethnic: sunet lumini etc.	2 pers.	250	500
<b>TOTAL</b>			
			59.923