



România
Judetul Bacău
Consiliul Local al Municipiului Bacău

HOTARARE

privind aprobarea documentatiei tehnico-economice – faza SF - pentru obiectivul de investitii : „AMENAJARE PIATA PIETONALA CASA DE CULTURA VASILE ALECSANDRI – PIATA TRICOLORULUI ” din municipiul Bacau

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI BACAU

Avand in vedere :

- Prevederile art. 44 (1) din Legea nr. 273/2006 privind finantele publice locale, cu modificarile si completarile ulterioare ;
- Prevederile Legii nr. 486/2006 privind bugetul de stat pe anul 2007;
- Referatul nr. 46982 din 13.11 2007, al Directiei Tehnice ;
- Expunerea de motive a Primarului Municipiului Bacau;

In temeiul art. 36(2) lit. „b”, alineatul (4) lit. „d” si art. 45 (1) din Legea 215/2001 privind administratia publica locala, republicata;

HOTARASTE

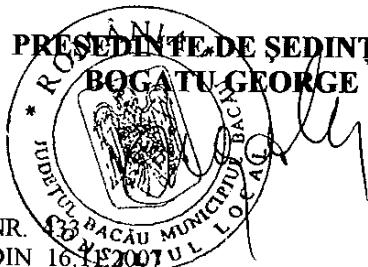
ART. 1 – Se aproba documentatia tehnico-economica faza SF – a obiectivului de investitii „ AMENAJARE PIATA PIETONALA CASA DE CULTURA VASILE ALECSANDRI – PIATA TRICOLORULUI ” din municipiul Bacau, proiect nr. 8 / 2007, anexa nr.1, a carui finantare se asigura conform Programului de Investitii - anexa la bugetul de venituri si cheltuieli aprobat pe anul 2007.

Beneficiar : Consiliul Local al Municipiului Bacau.

ART. 2 - Se aproba principalii indicatori tehnico - economici ai obiectivului de investitii, conform anexei nr.2.

ART. 3 - Anexele nr.1 si nr. 2, fac parte integranta din prezenta hotarare.

PRESEDINTE DE SEDINTĂ
BOGATU GEORGE



NR. 33
DIN 16.11.2007
Ex.1/Dos.I-A.4

CONTRASEMNEAZĂ
SECRETARUL MUNICIPIULUI BACĂU
Cons.Jr. NICOLAE-OVIDIU POPOVICI

**PRINCIPALII INDICATORI TEHNICO ECONOMICI AI OBIECTIVULUI
de investitii „ AMENAJARE PIATA PIETONALA CASA DE CULTURA VASILE
ALECSANDRI – PIATA TRICOLORULUI ” din municipiul Bacau – proiect nr. 8 /
2007 – faza SF**

1. Valoare totala a investitiei (lei cu TVA)

Denumire obiectiv	Suprafata	Valoare totala (lei cu TVA)	Valoare C + M (lei cu TVA)
Amenajare piata pietonala casa de cultura V. Alecsandri , Bacau	5.000 mp	2.726.978,44	1.790.474,87

2. Date tehnice ale investitiei

Lucrarile vor consta din:

- Fantana arteziana
- Amenajare piata pietonala
- Alimentare cu apa
- Canalizare pluviala
- Iluminat exterior si Alimentare cu energie electrica fantana

Obiectivul mai sus mentionat face parte din Programul de investitii, anexa la bugetul de venituri si cheltuieli aprobat pe anul 2007.



Red.I.Gh / L.P.
Ex. 1/Ds.I/A4

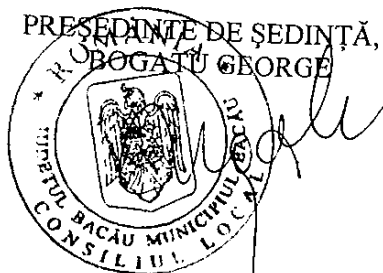
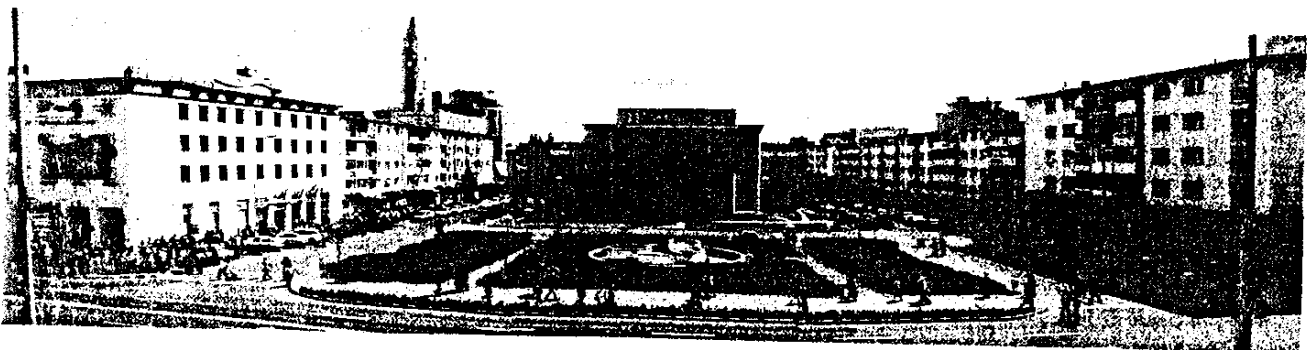
CONTRASEMNEAZĂ
SECRETARUL MUNICIPIULUI BACĂU
Cons.Jr. NICOLAE-OVIDIU POPOVICI

ROMÂNIA
JUDEȚUL BACĂU
CONSILIUL LOCAL BACĂU

PROIECT NR.8/2007
FAZA S.F.
AMENAJARE PIATA PIETONALA CASA DE
CULTURA VASILE ALECSANDRI, MUN.BACAU
BENEFICIAR : PRIMARIA MUN. BACAU

ANEXA Nr. 1
LA HOTARAREA NR. 433 DIN 16.11.2007

AMENAJARE PIATA PIETONALA CASA DE CULTURA VASILE ALECSANDRI



CONTRASEMNEAZĂ,
SECRETARUL MUNICIPIULUI BACĂU
Cons.Jr. NICOLAE-OVIDIU POPOVICI

FAZA : S.F.

SC URBAN PROIECT SRL BACAU

PROIECT NR.8/2007
FAZA S.F.
AMENAJARE PIATA PIETONALA CASA DE
CULTURA VASILE ALECSANDRI, MUN.BACAU
BENEFICIAR : PRIMARIA MUN. BACAU

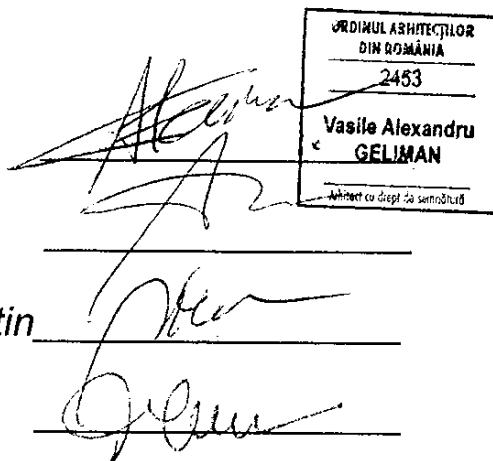
LISTA DE SEMNATURI

- Arh. Geliman Alexandru

- ing. Ciubotaru Catalin

- ing. Bălu Ghivnici Valentin

- ing. Popa Vlad



ORDINUL ARHITECTILOR
DIN ROMANIA
2453
Vasile Alexandru
GELIMAN
Membert cu drept de semnatura



FAZA : S.F.

MEMORIU DE PREZENTARE

Cap. I Date generale :

- 1.1 **Denumirea obiectivului:** Amenajare piata pietonala
Casa de Cultura "V..Alescandri"
-PIATA TRICOLORULUI-- BACAU
- 1.2 **Elaborator:** S.C. URBAN PROIECT S.R.L.
- 1.3 **Beneficiar:** Primaria municipiului Bacau
- 1.4 **Amplasament:** Calea Marasesti nr.5 mun. Bacau, jud. BACAU

La baza proiectarii obiectivului a stat tema de proiectare primita de la beneficiar.

Cap. II Date tehnice:

2.1. Suprafata si situatia juridica a terenului

Terenul studiat sunt conform actelor anexate prezentei documentatii. Terenul apartinand intravilanului municipiului Bacau se afla la adresa Calea MARASESTI nr.5 mun. Bacau, jud. BACAU si este proprietatea CONSILIULUI LOCAL BACAU.

2.2. Clima si fenomenele naturale specifice:

Municipiul Bacau se incadreaza intr-o unitate climatica de nuanta continentala, cu ierni reci si veri calduroase si cu o predominare a circulatiei atmosferice dinspre nord si nord-vest.

Oscilatiile climatice au o amploare mare atat ca efect al circulatiei generale a atmosferei, cat si ca al influentelor introduse de relief (inversiuni termice).

Schimbarile rapide de fronturi atmosferice in perioada de tranzitie-primavara-toamna favorizeaza producerea brumelor tarzii si respectiv timpurii. Acestea provoaca uneori pagube insemnate; vanturile predominante sunt dinspre nord-vest si nord, dar nu le lipsesc nici cele dinspre est si sud-est. Regimul precipitatiilor prezinta cantitati mici iarna si mari vara.

2.3. Caracteristicile geofizice ale terenului:

Geomorfologic, amplasamentul studiat este situat in zona de centru a municipiului Bacau pe podul terasei medii, de 15+20 m. altitudine relativa, din malul drept al raurilor Bistrita si Siret.

Terenul este plan si aproape orizontal, avand o inclinare slab sesizabila spre valea Bistritei.

Cele mai vechi sedimente interceptate in zona de foraje geotehnice sunt reprezentate de stratele de argila marnoasa si marna nisipoasa cenusie pe care le au in talpa cele mai adanci foraje geotehnice sapate in perimetrul municipiului Bacau.

Stratul freatic al raului Bistrita a fost intalnit foraje sapate in zona studiata la adancimi cuprinse intre -16,00 si -19,00m. C.T.N., in general dupa aparitia depozitelor necoezive grosiere de terasa.

Terenul este situat in zona C cu gradul VIII seismic pe scara MSK, cu coeficientul de intensitate seismica $K_s=0,2$ si perioada de colt $T_c=1,0$ sec.conform Normativului P100 / 92.

2.4. Caracteristicile principale ale zonei :

In orasul Bacau piatetele publice sunt in general insuficiente ca numar si neamenajate. Pentru reorganizarea celor existente se propune in prealabil sa se defineasca functia dominanta si sa se amenajeze in consecinta. In orice caz in anumite cazuri de situatie, nu trebuie neaparat cautata o regularizare cu orice pret a formei. Sigur ca lipsesc cu desavarsire piatetele pentru centrul orasului, pentru centrele de cartier sau pentru deservirea unor autoritati, in astfel de cazuri ele trebuie create in intregime.

EXISTENT: . Zona studiata este caracterizata de o artera principala Calea Marasesti cat si de doua strazi secundare perpendiculare pe cea principala cu sensuri unice. Circulatia pietonala este definita de trotuarul amplasat de-a lungul

strazii Calea Marasesti de trotuarele de-a lungul celor doua strazi perpendiculare pe Calea Marasti cat si de un spatiu pietonal ingust din fata Casei de Cultura. In centrul zonei studiate exista o fantana arteziana definita perimetral de un spatiu verde amenajat. Trotuarele existente de-a lungul celor doua strazi perpendiculare pe Calea Marasesti sunt din asfalt iar spatiile verzi existente ce fac separarea de circulatia carosabila vor avea nevoie de imbunatatiri.

Zona propusa pentru studiu deserveste un numar de 26 locuri de parcare in fata Casei de Cultura, defectuos organizate, defavorizand astfel estetica Casei de Cultura cat si a intregii zone.

Iluminatul stradal caracterizat de 9 stalpi de iluminat uzati moral si nu mai corespund din punct de vedere estetic, deasemenea in zona nu mai exista alte obiecte de mobilier stradal.

PROPUS: Compozitional propunerea va avea caracter geometric (numit si caracter arhitectural sau monumental) datorita strazilor ce delimiteaza perimetral zona ce pun in valoare axa de perspectiva Casa de Cultura- cladirea Prefecturii, traversata de strada N. Balcescu.

Zonele propuse cu spatii verzi – jardinierele, vor strabate esplanade cu axe circulare sau rectilinii, ele leaga elementele de iluminat stradal. Intreaga compozitie prezinta mai multe axe de compozitie si simetrie in concordanta cu cladirile din jur; zonele plantate, jardinierele cu pronuntat caracter arhitectural, de mica inaltime pentru a nu obtura vizibilitatea in cazul diverselor activitati cultural-artistice.

Astfel, spatiul studiat va deveni o piata deschisa bazata pe forme geometrice rectangulare comportand mai multe axe de echivalenta, de forme si suprafete; axele de perspectiva perpendiculare implicand cele doua cladiri importante. Zona de forma patrata actuala nu pune in valoare cladirile dominante, ci produce o senzatie de monotonie. Se propune astfel o alta proportie pentru viitoarea piata prin renuntarea la zona carosabila din fata Casei de Cultura.

Elementul dominant dar si decorativ - **fantana arteziana** va fi amplasata descentrat pietei pentru a crea echilibru intregii compozitii.

Astfel, principala zona a orasului Bacau devine insa si o mica "insula" de utilizare frecventa, cu un puternic caracterul estetic, dominant. Trebuie deci sa devina o zona care sa satisfaca functional mai mult decat orice alta zona:

- ✗ **Functia de piata pietonala** dominata de elemente sale: fantana arteziana, circulatia carosabila, spatii verzi, jardiniere judicios amplasate, o zona de parcare corect rezolvata, un iluminat stradal care pune in valoare mobilierul stradal, etc;
- ✗ **Functia de ordin social** - spatiile libere sunt locuri de odihna si recreere, cultura, sport, dedicate cetatenilor;
- ✗ **Functia de ordin cultural** - devine un spatiu pentru diferite activitati, festivitati, evenimente culturale, care vor contribui puternic la creerea efectelor estetice cu propria lor frumuseti;

Zona studiata se propune a deveni o **piata publica** rezervata in mare parte pietonilor cat si stationarii si circulatiei autovehiculelor; zona propusa va avea rol de:

- Piata de circulatie pietonala si carosabila;
- Piata de deservire cu functia principala rezolvarea accesului pietonilor si autovehiculelor care sosesc, asteapta, sau pleaca de la cladirile si institutiile pe care aceasta piata le incadreaza;
- Piata monumentala cu functia sociala si politica punand in valoare, din punct de vedere estetic cladirile importante;
- Piata ornamentala - destinata crearii de motive estetice prin punerea in valoare a unui element central ce se propune a fi fianta arteziana unica proiectata, ca element de atractie pentru populatie justificata de consideratii de estetica. Piata avand astfel rol estetic de prima importanta. De aceea organizarea ei necesita o atentie deosebita precum si aplicarea unor principii speciale;
- Piata festiva- devine un spatiu vast destinata intrunirilor publice, defilarilor, diferitelor festivitati, organizarea poate cuprinde o zona pentru tribune mobile pentru spectatori, (2+4 persoane/mp.) cat si o scena mobila.

RELATIA EXISTENT- PROPUS

1.Circulatia pietonala – carosabila.

EXISTENT: . Zona studiata este caracterizata de o artera principala - Calea Marasesti cat si de doua strazi secundare perpendiculare pe cea principala, cu sensuri unice. Circulatia pietonala este definita doar de trotuarul amplasat de-a

lungul strazii Calea Marasesti cat si de un spatiu pietonal ingust in fata Casei de Cultura. In centrul zonei studiate exista o fantana arteziana definita perimetral de un spatiu verde amenajat. Trotuarele existente de-a lungul celor doua strazi perpendiculare pe Calea Marasesti sunt din asfalt iar spatiile verzi existente ce fac separarea de circulatia carosabila vor avea nevoie de imbunatatiri.

PROPUS: Se propune:

- Dezafectarea fantanii arteziene existente si inlocuirea acesteia cu una moderna (cu diametrul de 20m.) la nivelul pietonalului cu pardoseala din granit. Spatiu de circulatie pietonal dominat de noua fantana arteziana devine in acest caz pentru oameni un spatiu de plimbare, de intalnire, un spatiu liber cu locuri de odihna, si recreere pentru populatie prilejuit de privelistile estetice ale fantanii arteziene. Intreaga zona poate gazdui in cazul in care noua fantana arteziana este oprita diferite activitati, festivitati culturale organizate, expozitii, etc. ce contribuie puternic la creerea efectelor estetice cu propria lor frumuseti cu actiune favorabila asupra sanatatii, a conditiilor de viata si de munca a populatiei.
- Desfiintarea zonei de circulatie carosabila din fata Casei de Cultura si inlocuirea acesteia cu o circulatie pietonala din granit si pavele prefabricate din beton. Intoarcearea autoturismelor se poate realiza prin spatele Casei de Cultura, obtinandu-se astfel o fluidizare a circulatiei cu trasee drepte ce definesc clar zona studiate. In acest caz spatiile de circulatie vor indeplini rolul de acces in zona si de a pune in evidenta constructiile avand rol estetic.
- Refacerea partiala a covorului asfaltic al circulatiei carosabile.
- Pentru trotuarele existente de-a lungul celor doua strazi perpendiculare pe Calea Marasesti se propune inlocuirea covorului asfaltic cu pavele prefabricate din beton. cat si refacerea zonelor verzi existente ce separa trotuarul de circulatia carosabila.

2. Parcarea si stationarea autovehiculelor.

EXISTENT: zona propusa pentru studiu deserveste un numar de 26 locuri de parcare in fata Casei de Cultura, ele nu sunt bine amplasate si organizate, defavorizand estetica Casei de Cultura cat si a intregii zone.

PROPUS: se propun 16 locuri de parcare in zona studiate amplasate pentru stationari indelugate langa trotuar dispuse oblic cu $L = 5,5m$, in cazul in care

se doreste asezarea perpendicular latimea va fi de $L=6m$ iar in lateral, $L=2,5m$
Artera de circulatie se propune a se proiecta cu cate doua siruri carosabile pentru
fiecare sens $L=6m$ cu raza de curbura $8+12m$.

In zona studiata spatiile de parcare actuale nu sunt indestulatoare si se propune
pe viitor la crearea de parcare asezate de-a lungul Casei de Cultura in locul zonelor
verzi deficitare si inestetice ce afecteaza imaginea prin arbori de tupa foarte batrani
si neintretinuti cat existenta unui gazon ofilit, la acestea au contribuit solul care nu
ajuta dezvoltarea zonei verzi, astfel se recomanda pe viitor amplasarea un numar
considerabil de locuri de parcare asezate retras fata de strada.

3. Mobilier stradal.

EXISTENT: zona propusa pentru studiu este caracterizata de 9 stalpi de
iluminat stradal ce nu mai corespund din punct de vedere estetic, in zona nu mai
exista alte obiecte de mobilier stradal.

PROPUS: Sub aceasta denumire se vor amplasa un numar de obiecte:

- stalpi de iluminat pentru intreaga zona =24 buc,
- corpuri de iluminat in pardosela = 59 buc,
- banci pentru pietoni =22 buc,
- cosuri de gunoi = 22 buc,
- jardiniere,
- borne =22 buc,

Optional se propun zone pentru amplasarea unor mese cu scaune si
umbrelute in rezonanta cu mobilierul stradal.

Acestea trebuiesc amplasate cat mai judicios in zona studiata: bancile de
odihna se vor amplasa pentru a nu stanjeni circulatia curenta, grupate, la intervale
variabile in raport cu cosurile de gunoi, jardinierele cat si a stalpilor de iluminat.
Cablurile existente cat si cele propuse de curent electric de inalta si joasa
tensiune, telefonie, etc, sunt cabluri inestetice si pot dauna estetic de aceea este
preferabil a se monta ingropat pentru a se grupa toate cablurile.

4. Spatii verzi.

- Refacerea si reamenajarea zonelor verzi in zona cu jardiniere,
gazon si arbusti.

Se propun urmatoorii indicatori:

Aria studiata a zonei = $A_t=5.000mp.$

Din care:

Aria piata =3.300mp.

Aria trotuar = 700mp.

Aria strada =1.000mp.;

Cota trotuarului este la +0,20m. fata de cota propusa $\pm 0,00$ m.

2.5. Amenajari exterioare si sistematizare verticala

Zona studiata nu prezinta alunecari de teren, este stabila din punct de vedere geotehnic.

In conformitate cu normativul P7/2000, pentru ce se vor executa pe terenul studiat, pentru evitarea patrunderii in teren a apelor de suprafata se va moderniza piata. Pavajele se vor executa cu grosime de 10cm., pe o fundatie din pietris de 10cm. prin intermediul unui substrat de nisip.

Sistematizarea pe verticala

Deoarece amplasamentul pe care se construiesc obiectivul ocupa o suprafata plana, nu sunt necesare lucrari pentru amenajarea terenului pe verticala. Apele pluviale vor fi dirijate prin realizarea de pante adecvate, catre canalizarea existenta.

2.6. Structura constructiva:

Structura de rezistenta se va detalia in memoriul de specialitate.

2.7. Instalatiile exterioare

In vederea asigurarii conditiilor specifice corespunzatoare acestor categorii de amenajari, zona va fi dotata cu instalatii, dupa cum urmeaza:

a) Instalatii electrice exterioare:

b) Instalatii de apa si canalizare

c) asigurarea cu energie electrica,

Alimentarea cu energie electrica a obiectivului se va realiza din statiile electroenergetice existente in zona.

2.8. Asigurarea cu utilitati :

Pentru asigurarea conditiilor specifice corespunzatoare, obiectivul va avea asigurat utilitatile necesare, racordarea utilitatilor fiind posibila de la strada Luminii:

a) asigurarea cu apa rece – de la reseaua existenta in zona;

- b) asigurarea evacuării la canalizare - la rețeaua existentă în zona;
c) asigurarea cu energie electrică – de la postul de transformare din zona (str. Lumini);

2.9. Modul de asigurare a utilităților, soluțiile tehnice adoptate și deservirea rețelelor

2.9.1. Instalații de apă și canalizare

Alimentarea cu apă a obiectivului proiectat se va face de la rețeaua existentă în zona – strada Luminii .

Evacuarea apelor uzate menajere se va face la rețeaua existentă în zona – strada Luminii.

2.9.2 Instalații electrice.

Alimentarea cu energie electrică se va face de la rețeaua electrică existentă în zona.

Instalațiile de iluminat se vor realiza cu conductori protejați în tuburi îngropate sub pavaj.

CAP.3. Finanțarea și costul investiției

Finanțarea investiției se va face 100% din surse proprii.

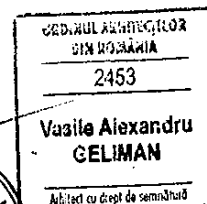
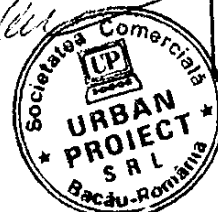
Costul lucrărilor de amenajare sunt detaliate în partea economică a documentației.

CAP.4. Dispoziții finale

Documentația a fost întocmită cu respectarea normativelor și legilor în vigoare.

Intocmit,

arh. Alexandru Geliman



MEMORIU DE ARHITECTURA

Oportunitatea obiectivului:

In orasul Bacau piatetele publice sunt in general insuficiente ca numar si neamenajate. Pentru reorganizarea celor existente se propune in prealabil sa se defineasca functia dominanta si sa se amenajeze in consecinta. In orice caz in anumite cazuri de situatie, nu trebuie neaparat cautata o regularizare cu orice pret a formei. Sigur ca lipsesc cu desavarsire piatetele pentru centrul orasului, pentru centrele de cartier sau pentru deservirea unor autoritati. In astfel de cazuri ele trebuie create in intregime si uneori este necesar a se deplasa centrul civic spre periferie unde este mai mult spatiu liber.

Cel care, dupa o zi obositoare parcurge ziua sau in fapt de seara spatiul liber, deschis al pietetei va simti atractia jeturilor de apa pentru a contempla splendidul joc de apa si lumina care il va inunda cu un val de armonie asemenea sunetelor pline si pure ale celei mai frumoase muzici. Intr-un astfel de loc rezuma toate principiile artei oraselor in ideea ca orasul trebuie sa ofere locuitorilor sai, in acelasi timp, atat siguranta vietii cat si frumosul. Dar putem realiza aceste cerinte, dezvoltarea oraselor ar trebui sa fie nu doar o simpla problema de tehnica, ci una de arta in adevaratul sens al cuvantului.

De aceea este important ca in acest fel se rezolva numai o latura a problemei si sa atragem atentia ca cealalta latura, cea artistica, estetica detine o importanta cel putin egala.

Caracteristicile principale ale zonei propuse pentru studiu:

FUNCTIILE DOMINANTE PROPUSE ALE ZONEI:

Acesta zona devine o mica "insula" de utilizare frecventa constituind principala zona a orasului Bacau si in acelasi timp trebuie sa-i imprime caracterul

estetic dominant. Trebuie deci sa devina o zona care sa satisfaca functional mai mult decat orice alta zona, astfel:

- **Functia de piata pietonala** dominanta de elemente sale: o fantana arteziana, o circulatie carosabila cat mai eficienta, spatii verzi bine amplasate, o zona de parcare judicious rezolvata, un iluminat stradal care pune in valoare mobilierul stradal, etc;
- **Functia de ordin social-** spatiile libere sunt locuri de odihna si recreere pentru populatie prilejuit de privelistile estetice; cu rol de odihna, recreere, cultura, sport, etc;
- **Functia de ordin cultural-** devine un spatiu pentru diferite activitati, festivitati, culturale organizate, expozitii, etc. ce contribuie puternic la creerea efectelor estetice cu propria lor frumuseti cu actiune favorabila asupra sanatatii, a conditiilor de viata si de munca a populatiei.

Zona studiata se propune a deveni o **piata publica** rezervata in mare parte pietonilor cat si stationarii si circulatiei autovehiculelor; zona propusa va avea rol de:

- Piata de circulatie pietonala si carosabila;
- Piata de deservire cu functia principala rezolvarea accesului pietonilor si autovehiculelor care sosesc, asteapta, sau pleaca de la cladirile si institutiile pe care acea piata le incadreaza;
- Piata monumentala cu functia sociala si politica punand in valoare, din punct de vedere estetic cladirile importante;
- Piata ornamentala- destinata crearii de motive estetice prin punerea in valoare a unui element central ce se propune a fi fântana arteziana unica proiectata, ca element de atractie pentru populatie justificata de consideratii de estetica. Piata avand astfel rol estetic de prima importanta. De aceea organizarea ei necesita o atentie deosebita precum si aplicarea unor principii speciale;
- Piata festiva- devine un spatiu vast destinata intrunirilor publice, defilarilor, diferitelor festivitati, organizarea poate cuprinde o zona pentru tribune mobile pentru spectatori, (2÷4 persoane/mp.) cat si o scena mobile.

Forma si dimensiunile pietei este determinata de volumul si modul de asezare al edificiilor inconjuratoare. In general se observa ca fatadele principale ale cladirilor sunt cuprinse in intregimea lor pe laturile pietei iar circulatia se face perimetral. Studiul zonei comporta mai multe obiective care trebuie insa rezolvate simultan si anume: ancadramentul, forma, dimensiunile, amenajarea interioara, etc.

PRINCIPIILE PROPUSE ZONEI:

Valoarea estetica a orasului Bacau se obtine si prin amenajarea judicioasa a fiecarui element in parte cat si prin masuri de ordin general. In acest sens se impune armonizarea tuturor elementelor urbanistice intr-un ansamblu coerent. Armonizarea se face pe baza unor principii care se aplica uneori separat , alteori concomitent. Cele mai de seama dintre principii in studierea zonei:

- Crearea unui element de atractie- fantana arteziana care se obtine prin pozitionarea judicioasa astfel incat sa capete o expresivitate cat mai puternica;
- Efectul surpriza este aplicat in acest caz atunci cand cei care patrund in zona cat si cei care circula de-a lungul strazii N. Balcescu; iesind din frontul stradal trecatorul descopera fascinatia jeturilor de apa.
- Efectul de contrast care atrage privirea vizitatorilor serveste la sublinierea unor anumite efecte – contrastul dintre orizontalitatea pietei si monumentalitatea Casei de Cultura si cladirea Prefecturii.
- Efectul de simetrie pe compozitia axiala a pietetei.
- Efectul de vedere simultana al ansamblului – jeturi de apa proiectandu-se pe Casa de Cultura sau pe cladirea Prefecturii depinde de axele de circulatie parcurse.
- Efectul de aspect succesiv- jeturile de apa sunt propuse astfel incat sa aiba inaltimi diferite, compozitia fantanii devine astfel dinamica, crescatoare.
- Efectul de monumentalitate dat prin caracterul si proportiile pietetei astfel incat sa formeze ansambluri armonioase si originale.

PRINCIPII DE COMPOZITIE:

Elementele de baza in aceasta compozitie in aer liber sunt: spatiile verzi (jardinierile, arborii, arbustii, peluzele, flori, etc), apa –cursuri de apa, fantana arteziana cu jeturi reglabile insotite de reflexii variabile de lumina suprapuse peste circulatia pietonala; cladirile perimetrare, elementele decorative insotite de mobilier stradal. Folosirea acestor elemente devine astfel pentru zona propusa un caracter pasiv – static, contemplativ , in care vizitatorii parcurg pietonalul sau se odihnesc pe banci privind diferitele elemente – spatiile verzi, fantana beneficiind de avantajele microclimei locale, fie active, dinamic in care vizitatorii devin participanti la diferitele activitati sau distractii.

Compozitia are caracter geometric (numit si architectural sau monumental) datorita strazilor ce delimiteaza perimetral zona ce pun in valoare axa de perspectiva Casa de Cultura- cladirea Prefecturii, intersectata transversal de strada N. Balcescu. Zone de spatii verzi – jardiniere vor strabate esplanade cu axe de circulare sau rectilinii care leaga iluminatul stradal. Intreaga compozitie prezinta mai multe axe de compozitie si simetrie in concordanta cu cladirile din jur; plantatiile devin cu caracter architectural, joase pentru a nu optura vizibilitatea in cazul activitatilor cultural- artistice.

Astfel spatial studiat va deveni o piata deschisa bazata pe forme geometrice rectangulare comportand mai multe axe de echivalenta de forme si suprafete, axele de perspectiva perpendiculare implicand cele doua cladiri importante. Zona patrata actuala nu pune in valoare cladirile dominante, ci produce o senzatie de monotonie. Se propune astfel o alta proportie pentru viitoarea piata renuntandu-se la zona carosabila din fata Casei de Cultura rezultand un raport de 1:2 ce va pune in evidenta valorile cladirilor din axa cat si elementul dominant decorativ- fantana arteziana asezata descentrat pietei ce creeaza impresia de echilibru a intregii compozitii.

SITUATIA EXISTENTA: . Zona studiata este caracterizata de o artera principala Calea Marasesti cat si de doua strazi secundare perpendiculare pe cea principala cu sensuri unice. Circulatia pietonala este definita de trotuarul amplasat de-a lungul strazii Calea Marasesti de trotuarele de-a lungul celor doua strazi perpendiculare pe Calea Marasti cat si de un spatiu pietonal ingust in fata Casei de Cultura. In centru zonei studiate exista o fantana arteziana definita perimetral de un spatiu verde amenajat. Trotuarele existente de-a lungul celor doua strazi

perpendicularare pe Calea Marasesti sunt din asfalt iar spatiile verzi existente ce fac separarea de circulatia carosabila vor avea nevoie de imbunatatiri.

Zona propusa pentru studiu deserveste un numar de 26 locuri de parcare in fata Casei de Cultura, ele nu sunt bine organizate, defavorizand astfel estetica Casei de Cultura cat si a intregii zone.

Iluminatul stradal nu mai corespunde din punct de vedere estetic, este caracterizat de 9 stalpi de iluminat uzati moral iar in zona nu mai exista alte obiecte de mobilier stradal.

SITUATIA PROPUSA

1.Circulatia pietonala – carosabila:

- desfiintarea fantanii arteziene existente si inlocuirea acesteia cu una noua la nivelul pietonalului cu pardoseala din granit. Spatiul de circulatie pietonal dominat de noua fantana arteziana devine in acest caz pentru oameni un spatiu de plimbare, de intalnire, un spatiu liber cu locuri de odihna, si recreere pentru populatie prilejuit de privelistile estetice ale fantanii arteziene. Intreaga zona poate gazdui in cazul in care noua fantana arteziana este oprita diferite activitati, festivitati culturale organizate, expozitii, etc. ce contribuie puternic la creerea efectelor estetice cu propria lor frumuseti cu actiune favorabila asupra sanatatii, a conditiilor de viata si de munca a populatiei.
- desfiintarea zonei de circulatie carosabila din fata Casei de Cultura si inlocuirea acesteia cu o circulatie pietonala din granit si pavele prefabricate din beton. Intoarcerea autoturismelor se poate realiza prin spatele Casei de Cultura, obtinandu-se astfel o fluidizare a circulatiei cu trasee drepte ce definesc clar zona studiata. In acest caz spatiile de circulatie vor indeplini rolul de acces in zona si de a pune in evidenta constructiile avand rol estetic.
- Refacerea partiala a covorului asfaltic al circulatiei carosabile.
- Pentru trotuarele existente de-a lungul celor doua strazi perpendiculare pe Calea Marasesti se propune inlocuirea covorului asfaltic cu pavele prefabricate din beton.cat si refacea zonelor verzi existente ce separa trotuarul de circulatia carosabila.

In acest caz spatiile de circulatie indeplinesc rolul de a da acces in zona precum si de a da posibilitatea de legatura a acestora la retelele edilitare, deasemenea de a le procura o parte din lumina si aerul necesar si de a pune in evidenta constructiile avand rol de estetica, igiena, edilitar.

2.Parcarea si stationarea autovehiculelor.

- se propun 16 locuri de parcare in zona studiata amplasate pentru stationari indelugate langa trotuar dispuse oblic cu $L= 5,5m$, amplasate retras fata de strada;
- artera de circulatie se propune a se proiecta cu cate doua siruri carosabile pentru fiecare sens $L=6m$ cu raza de curbura $8+12m$.

In zona studiata spatiile de parcare actuale nu sunt indestulatoare si se propune pe viitor la crearea de parcare asezate de-a lungul Casei de Cultura in locul zonelor verzi deficitare si inestetice ce afecteaza imaginea prin arbori de tuia foarte batrani si neintretinuti cat existenta unui gazon ofilit, la acestea au contribuit solul care nu ajuta dezvoltarea zonei verzi, astfel se recomanda pe viitor amplasarea un numar considerabil de locuri de parcare asezate retras fata de strada.

3.Mobilier stradal.

Acestea trebuiesc amplasate cat mai judicios in zona studiata: bancile de odihna se vor amplasa pentru a nu stanjeni circulatia curenta, grupate, la intervale variabile in raport cu cosurile de gunoi, jardinierele cat si a stalpilor de iluminat. Cablurile existente cat si cele propuse de curent electric de inalta si joasa tensiune, telefonie, etc, sunt cabluri inestetice si pot dauna estetic de aceea este preferabil a se monta ingropat pentru a se grupa toate cablurile.

Optional se propun zone pentru amplasarea unor mese cu scaune si umbrelute in rezonanta cu mobilierul stradal.

Sub aceasta denumire se vor amplasa un numar de obiecte:

- stalpi de iluminat pentru intreaga zona =24 buc,
- corpuri de iluminat in pardosela = 59 buc,
- banci pentru pietoni =22 buc,
- cosuri de gunoi = 22 buc,
- jardiniere,
- borne =22 buc,

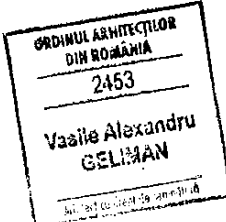
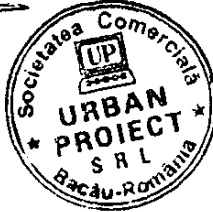
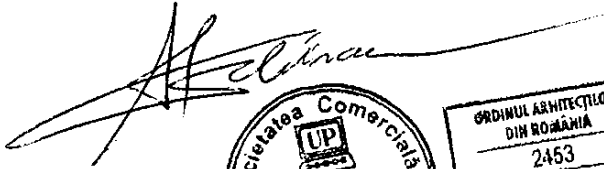
4.Spatii verzi.

- Refacerea si reamenajarea zonelor verzi in zona cu jardiniere, gazon si arbusti.

In zona se propun plantatii – arbusti cu crestere rapida cu coroane regulate, cu durata de infrunzire lunga, cu frunzisul des, rezistent la gazele de combustie ale autovehiculelor si care nu adera praful. Coroanele pot creste liber si vor fi taiate geometric (paralelipipedic, sferic sau conic) in sir liniar ce pot forma umbrare pentru vizitatori, marginal trotuarelor laterale; se vor alege speciile a caror coroana sa nu porneasca de jos (coniferele) pentru a nu impiedica vizibilitatea pietonilor, se propun arbori care au colorituri variate- verde inchis, deschis, galben, roscat, albastrui. Plantatiile geometrice joase- jardinierele vor incadra pietonalul vor produce efecte pitoresti pentru a fi puse in valoare cat si faptul ca este o zona foarte expusa soarelui. Arbusti: migdal pitic, visin japonez, gutui japonez, malin de gradina, lemn cainesc, coacaz, piersic pitic, merisor, catina, buxus, santolina, etc. arborii se vor incadra in latimea coroanei de max. 2m. Plantatiile care se vor amplasa langa trotuare vor constitui o zona de separatie.

Intocmit,

arh. Alexandru Geliman



ORDINUL ARHITECTILOR
DIN ROMANIA
2453
Vasile Alexandru
GELIMAN

Memoriu tehnic justificativ privind lucrarile de instalatii electrice

La comanda beneficiarului, Primaria Municipiului Bacau s-a intocmit documentatia de fata, ce are scop dotarea cu instalatii electrice de iluminat si forta a noului obiectiv.

In cadrul studiului au fost tratate urmatoarele instalatii electrice :

1. Distributia energiei electrice a fantanii arteziene ;
2. Instalatii de iluminat exterior ;
3. Instalatii electrice de protectie si PSI.

1. Distributia energiei electrice a fantanii arteziene

Distributia energiei electrice se va face de la tabloul de distributie (TD) amplasat in camera pompelor. Alimentarea cu energie electrica a tabloului de distributie (TD) se realizeaza cu un cablu tip ACYAbY 3x50+25mmp montat ingropat la tensiunea de 380V, 50Hz din blocul de masura si protectie trifazat (BMPT).

Blocul de masura si protectie trifazat (BMPT) este amplasat in camera tabloului de distributie joasa tensiune al postului (PT) de pe strada Luminii, nr. 3, Bacau.

Tabloul de distributie (TD) este format dintr-o cutie metalica cu dimensiunile (1800x800x600) mm si este amplasat in camera pompelor si are o putere instalata $P_i=30\text{kW}$ si o putere maxim absorbita $P_c=22\text{kW}$.

Din tabloul de distributie (TD) se alimenteaza :

- 3 circuite pentru alimentarea a trei pompe de 7,5kW, fiecare ;
- 1 circuit pentru alimentare sistem de control ;
- 12 circuite pentru alimentare pentru alimentare corpuri de iluminat subacvatice ;
- 1 circuit pentru alimentare sistem audio ;
- 2 circuite de rezerva.

Pe unul din circuitele de rezerva se vor alimenta corpurile de iluminat ingropate in pavaj in numar de 59, comanda acestora facandu-se din tabloul de distributie.

Coloanele de alimentare a tabloului si circuitelor electrice sunt protejate in teava sau tuburi PVC si sunt montate ingropat.

Pentru instalatia corpurilor de iluminat subacvatice, aparatele si tuburile de protectie vor etanse, intreaga instalatie urmand a se executa conform Normativ 17.

Dimensionarea coloanelor individuale, precum si a celor colective, s-a facut avandu-se in vedere prevederile STAS 234.

2. Instalatii electrice de iluminat exterior

S-a adoptat sistemul de iluminat general uniform distribuit, realizat cu corpuri de iluminat echipate cu lampi de 125W.

Iluminatul exterior al Pietei pietonale se va realiza cu 24 corpuri de iluminat ornamental amplasate pe conturul pietonalului si pe cele doua trotuare.

Tipul corpurilor de iluminat se va stabili de beneficiar cu acordul proiectantului, in faza de montaj.

Instalatia de iluminat se va executa cu cablu tip CYAbY4x4mmp montat ingropat.

Nivelurile de iluminare se vor realiza conform NP-061-02.

Comanda iluminatului se va face de la iluminatul public.

3.Instalatii de protectie si PSI

Protectia impotriva tensiunilor accidentale se va face prin legare la nulul de protectie a tuturor partilor metalice din instalatie ce pot fi puse sub tensiune in caz de defect (tablouri electrice, corpiuri de iluminat) conform STAS 12604/5-90.

Nulul de protectie se va lega la o priza de pamant a carei rezistenta de dispersie nu va depasi 4 ohmi. Daca rezistenta de dispersie a prizei de pamant naturala depaseste 4 ohmi, se va construi o priza de pamant artificiala suplimentara din electrozi, care se va lega la priza de pamant cu platbanda OI-Zn 40x4 mm.

In executie lucrarilor electrice, constructorul va lua toate masurile de protectia muncii si tehnica securitatii muncii, NPM in activitatea de constructii, pe care le va considera necesare pentru executia lucrarilor fara pericole.

Instalatiile electrice se vor da in exploatare numai dupa ce o comisie de persoane autorizate au verificat si au constatat ca instalatiile sunt corespunzatoare pentru a fi puse sub tensiune.

In exploatare tablourile electrice vor fi permanent inchise la ele avand acces numai personalul autorizat, dotat cu mijloace individuale de protectie.

Se interzice folosirea instalatiilor electrice improvizate.

Se vor verifica periodic instalatiile de legare la nul si la pamant din punct de vedere al integritatii si a rezistentei electrice si se vor lua masuri de remediere a deficientelor.

La proiectarea instalatiilor electrice s-au respectat prevederile urmatoarelor norme si normative :

Norme generale de protectia muncii a Ministerului Muncii si Protectiei sociale
din 1996,

Legea protectiei muncii nr. 90/1996 a Ministerului Muncii si Protectiei sociale,
Norme specifice de protectie a muncii pentru transportul si distributia energiei
electrice aprobat cu ordinul 655/97 al Ministerului Muncii si Protectiei sociale,

Legea nr. 319/2006- Legea securitatii si sanatatii in munca,

Normativ pentru proiectare si executia instalatiilor electrice cu tensiuni pana la
1000Vc.a.-I7 si STAS 12604 si PE 107-95, astfel incat , activitatile de constructii
montaj cat si cee de exploatare sa se poata desfasura in conditii de siguranta.

Intocmit,

ing. Valentin Bălu Ghivăţ



Memoriu tehnic justificativ privind lucrarile de instalatii alimentare cu apa si canalizare

Prezenta documentație tratează, în faza "S.F." lucrările de instalații interioare aferente obiectivului de investiție " Amenajare piata pietonala Casa de Cultura Vasile Alecsandri, MUNICIPIUL BACĂU ", beneficiar fiind Primaria Municipiului Bacau.

Instalații sanitare aferente obiectivului cuprind următoarele:

1. - Alimentarea cu apă + rețele incintă;
2. - Canalizarea menajera si pluviala exterioară;
3. - Fintina arteziana muzicala spirala

1. Alimentarea cu apă + rețele incintă

Alimentarea cu apă pentru obiectiv(fantana muzicala), este realizată printr-un branșament PE 100 Φ 90 din conducta OL Φ 160 mm din strada Luminii.

Din branșamentul menționat apa potabilă se distribuie cu diametre mai mici atât pentru dezvoltare cât și pentru existenți în incintă la consumatori și laborator.

Căminul de apometru este de tipul circular, din beton armat, echipat cu ramă cu capac din fontă, carosabil.

La execuția lucrărilor exterioare de alimentare cu apă se vor respecta cu strictețe măsurile specifice de protecția muncii și PSI, conform normelor și normativelor în vigoare.

2. Canalizarea menajera si pluviala exterioară

Obiectivul propus necesită asigurarea evacuării la canalizare a apelor pluviale de pe platforma proiectata.

Evacuarea apelor pluviale produse în cadrul obiectivului, se va realiza printr-o rețea din polietilena de înaltă densitate pentru canalizare, PE 80 Φ 200 x 9,6 mm în canalizarea orașului.

Pentru preluarea apelor pluviale se vor realiza guri de scurgere cu sifon și depozit ce au capacitatea de scurgere a apelor provenite din precipitații.

Rețelele de canalizare se vor realiza sub adâncimea de îngheț.

Pe rețelele de canalizare din incintă se vor prevedea cămine de vizitare, conform STAS 2448/1982, circulare, din beton armat echipate cu capace și ramă din fontă, carosabile și necarosabile.

La execuția lucrărilor exterioare de canalizare se vor respecta cu strictețe măsurile specifice de protecția muncii, conform normativelor în vigoare.

3. Fintina arteziana muzicala spirala

Această fintină arteziană este o fintină muzicală, a cărei efecte și jocuri de apă sunt în acord cu muzica, iar jeturile sunt dispuse în formă de spirală.

Bazinul este de formă pătrată și are latura de 20 m. Diametrul jocurilor de apă, respectiv al fântinii arteziene este de 14 m. Adâncimea bazinului este de 60 cm.

Există un singur tip de joc de apă, de tip jet compact cu înălțimea de refulare de 6 m. Acest joc de apă se repetă de 121 de ori.

Datorită convertizoarelor de frecvență și a electrovalvelor înălțimea jeturilor este variabilă și este controlată și reglată în tabloul de control în funcție de muzică.

Duzele sunt în număr de 121 de tip WZL 25-10, diametrul de intrare 25 mm iar diametrul de refulare de 10 mm. Fiecare duză are câte o electrovalvă DN25 care controlează pornirea oprirea. Pompele sunt în număr de 3 de câte 7,5 kW fiecare. Rezultă o putere instalată la pompe de 22,5 kW. Lampile subacvatice sunt de tip LED cu 7 culori, și au puterea instalată de 726 watt.

Alte echipamente sunt:

- tabloul electric de control și automatizare – 1 buc
- cutii pt cabluri subacvatice – 21 buc
- automat programabil PLC – 1 buc
- convertizor de frecvență – 3 buc

- structura de sustinere si distributie – 1 buc
- cabluri subacvatic
- teava si fittinguri inox
- fiting supraplin – 2 buc
- fiting golire – 2 buc
- fiting apa rece aductiune – 2 buc
- senzor de nivel apa – 2 buc
- electrovalva apa rece – 2 buc

MĂSURI DE PROTECȚIA MUNCII

În execuție și exploatare se vor respecta normele de igienă și protecția muncii în construcții-montaj și în mod deosebit:

- Săpăturile se vor executa cu sprijiniri;
- Tranșeea se va semnaliza și ilumina pe timp de noapte;
- Lucrul pe timp de noapte se va ilumina corespunzător și cu tensiuni nepericuloase (max. 24V);
- Intrarea în căminele de vizitare se va face numai după o prealabilă aerisire de minim 15/45 min.

MĂSURI PENTRU PROTECȚIA MEDIULUI

Amenajarea pietii pietonale Casa de Cultura Vasile Alecsandri nu modifica condiții de mediu datorita echipamentelor performante utilizate.

Apele pluviale sunt dirijate prin rețeaua de canalizare proiectata la rețeaua existenta.

- Conductele de canalizare s-au prevăzut din polietilenă de înaltă desitate.
- Capacele căminelor de vizitare sunt etanșe.
- Pereții interiori și exteriori la caminele de vizitare sunt tratați cu mortare speciale (tip MAXEAL, MAXREST) pentru etanșare .

Nu se produc nici un fel de infiltratii și exfiltratii în sol din sistemul de canalizare proiectat.

MĂSURI PSI

Pentru stingerea incendiilor la exterior se vor folosi hidranții de incendiu subterani, existenți pe rețeaua de distribuție apă potabilă.

Debitul și presiunea pentru incendiu exterior sunt asigurate de la rețeaua stradala OI 160 respectiv Qie = 5 l/s timp de 3 ore, așa cum prevede SR 1343/1-95 pct.2.3.14.

Beneficiarul va contracta regia de furnizare a apei potabile in vederea asigurarii debitului pentru incendiu exterior de 5 l/s timp de 180 minute la presiunea rețelei de apă din zonă.

ÎNTOCMIT,

Ing. Popa V



Memoriu tehnic justificativ privind lucrarile de drumuri

La comanda beneficiarului, Primaria Municipiului Bacau s-a intocmit documentatia de fata ce are drept scop imbunatatirea conditiilor de circulatie din zona studiata prin efectuarea lucrarilor de modernizare aferente suprafetei cuprinse intre Calea Marasesti si fronturile cladirilor Hotel Bistrita, Casa de Cultura si spatiile comerciale din zona.

Solutiile tehnice adoptate pentru realizarea lucrarilor de drumuri au avut in vedere utilizarea de materiale agrementate in conformitate cu H.G. nr. 766/1997 si a Legii nr. 10/1995 privind obligativitatea utilizarii de materiale agrementate pentru realizarea lucrarilor.

Proiectul respecta prevederile Legii 82/1988 pentru aprobarea O.G. 43/1997 privind regimul juridic al drumurilor si „Norme tehnice privind proiectarea si realizarea strazilor in localitati urbane”, aprobate prin Ordinul M.T. nr. 49 din 27.01.1998.

Conform planurilor de arhitectura circulatia auto si pietonala din zona ramane aceasi. Se va reamanaja zona de spatiu verde si fantana arteziana iar zonele carosabile si pietonale se vor reconstrui astfel incat suprafata acestora sa fie in concordanta cu noua arhitectura. Astfel rezulta patru zone:

- Zona destinata numai circulatiei pietonale cu o suprafata de 700 mp pe trotuarele din fata Hotelului Bistrita si pe cealalta parte la magazinele existente. Aceasta va avea urmatoarea structura:
 - 6 cm pavaj din pavele
 - 4 cm mortar de ciment
 - 10 cm dala de beton de ciment C8/10
 - 10 cm fundatie din balast
- Zona destinata numai circulatiei auto cu o suprafata de 1000 mp va avea urmatoarea structura:
 - 4 cm imbracaminte asfaltica BA16

- 6 cm strat de binder BAD25,
- 30 cm fundatie din balast
- Zona centrala destinata numai circulatiei pietonale si ocazional celei rutiere cu o suprafata de 1300 mp unde va fi amplasata fantana arteziana are urmatoarea structura:
 - 3 cm pavaj din granit 60 x 60 cm
 - 4 cm mortar de ciment
 - 20 cm dala de beton de ciment C8/10
 - 20 cm fundatie din balast
- Zona imediat adiacenta zonei centrale destinata numai circulatiei pietonale si ocazional celei rutiere cu o suprafata de 2000 mp va fi amplasata in jurul fantanii arteziene si are urmatoarea structura:
 - 8 cm pavaj din pavele
 - 4 cm mortar de ciment
 - 20 cm dala de beton de ciment C8/10
 - 20 cm fundatie din balast

Aceaste ultime doua zone sunt in cea mai mare perioada destinata pietonilor, ea devenind ocazional carosabila cu ocazia desfasurarii unor manifestari culturale cand este necesar transportul diferitelor echipamente.

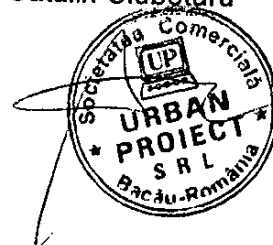
Latimea strazilor laterala Casei de Cultura asupra carora se intervine ramane aceeasi de 6,00 m. Zonele de parcare se pastreaza in aceeasi solutie, o parte din parcarile laterale transformandu-se in 14 locuri de parcare oblice.

Pe suprafata amenajata vor disparea bordurile cu exceptia delimitarii spatiilor de parcare si a laturii dinspre Calea Marasesti. Separarea partii carosabile de pietonal se va face cu jardiniere, banci si cosuri de gunoi.

Incadrarea trotuarului se va face cu borduri prefabricate 20x25 cm pe fundatie din beton de ciment 30x15 cm – C6/7,5, insumand o lungime de 500,00 ml.

Intocmit

ing. Catalin Ciubotaru



DEVIZ GENERAL
privind cheltuielile necesare realizării

AMENAJARE PIAȚA PIETONALĂ CASA DE CULTURĂ VASILE ALECSANDRI, MUNICIPIUL BACĂU
BENEFICIAR: CONSILIUL LOCAL AL

in LEU și euro, la cursul LEU/euro din data de 23/07/2007

1 EURO = 3.1291

NR. DENUMIREA CAPITOLELOR ȘI SUBCAPITOLELOR
CRT. DE CHELTUIELI

VALOARE (inclusiv T.V.A.)

1	2	VALOAREA TOTALĂ		Din care supusă procedurii de achiziție publică	
		- LEI - 3	- EURO - 4	- LEI - 5	- EURO - 6
	PARTEA I				
	CAPITOLUL 1				
	- Cheltuieli pentru obținerea și amenajarea terenului -	0.00	0.00	0.00	0.00
1.1.	Obținerea terenului	0.00	0.00	0.00	0.00
1.2.	Amenajarea terenului	0.00	0.00	0.00	0.00
1.3.	Amenajări pentru protecția mediului	0.00	0.00	0.00	0.00
	CAPITOLUL 2				
2.1.	Cheltuieli pentru asigurarea utilităților necesare obiectivului -	0.00	0.00	0.00	0.00
	CAPITOLUL 3				
	- Cheltuieli pentru proiectare și asistență tehnică -	136,995.65	43,781.17	0.00	0.00
3.1.	Studii de teren	12,019.00	3,841.04	0.00	0.00
	• Studii topo	5,950.00	1,901.51		0.00
	• Studii geo	6,069.00	1,939.54		0.00
3.2.	Obținerea de avize, acorduri și autorizații	1,000.00	319.58	0.00	0.00
	• Avize și acorduri	1,000.00	319.58		0.00
3.3.	Proiectare și engineering (inclusiv plata know-how)	107,976.65	34,507.25	0.00	0.00
	• C.U. + DOC. AVIZE	7,776.65	2,485.27		0.00
	• S.F.	19,040.00	6,084.82		0.00
	• P.A.C.+P.Th.+C.S.+D.E.	76,160.00	24,339.27		0.00
	• Verificare atestata proiect	5,000.00	1,597.90		0.00
3.4.	Organizarea procedurilor de achiziție publică	10,000.00	3,195.81	0.00	0.00
	• Cheltuieli pentru organizarea licitației de execuție a lucrărilor	0.00	0.00		0.00
	• D.L.	10,000.00	3,195.81		0.00
3.5.	Consultanța	0.00	0.00	0.00	0.00
3.6.	Asistența tehnică	6,000.00	1,917.48	0.00	0.00
	• Supraveghere tehnică	6,000.00	1,917.48		0.00
	CAPITOLUL 4				
	- Cheltuieli pentru investiția de bază -	2,381,562.48	761,101.43	2,381,562.48	761,101.43
4.1.	Construcții și instalații	1,729,927.41	552,851.43	1,729,927.41	552,851.43
	• OBIECT NR. 1 Fântână arteziană	167,563.31	53,550.00	167,563.31	53,550.00
	• OBIECT NR. 2 Amenajare piață pietonală	1,201,365.69	383,933.30	1,201,365.69	383,933.30
	• OBIECT NR. 3 Alimentare cu apă	110,503.41	35,314.76	110,503.41	35,314.76
	• OBIECT NR. 4 Canalizare pluvială	49,623.00	15,858.55	49,623.00	15,858.55
	• OBIECT NR. 5 Iluminat exterior și Alimentare cu energie electrică fântână	200,872.00	64,194.82	200,872.00	64,194.82
4.2.	Montaj utilaj tehnologic	0.00	0.00	0.00	0.00
4.3.	Utilaje, echipamente tehnologice și funcționale cu montaj	651,635.08	208,250.00	651,635.08	208,250.00
	• OBIECT NR. 1 Utilaj aferent fântână	651,635.08	208,250.00	651,635.08	208,250.00
4.4.	Utilaje fără montaj și echipamente de transport	0.00	0.00	0.00	0.00
4.5.	Dotări	0.00	0.00	0.00	0.00
	CAPITOLUL 5				
	- Alte cheltuieli -	208,420.31	66,607.11	60,547.46	19,349.80
5.1.	Organizare de șantier	60,547.46	19,349.80	60,547.46	19,349.80
	5.1.1. lucrări de construcții 3.5%	60,547.46	19,349.80	60,547.46	19,349.80
5.2.	Comisioane, taxe, cote legale, costuri de finanțare	21,944.95	7,013.18	0.00	0.00
	5.2.1 Comisioane, taxe și cote legale				
	• Taxa aferentă I.S.C. 0.10%	1,453.72	464.58		0.00
	• Taxa aferentă I.S.C. 0.70%	10,176.04	3,252.07		0.00

1	2	3	4	5	6
• Casa socială a constructorilor	0.50%	8,952.37	2,861.01		0.00
• Taxa timbru arhitect 0,5%0	0.05%	1,362.81	435.53		0.00
5.2.2 Costul creditului			0.00		0.00
5.3. Cheltuieli diverse și neprevăzute		125,927.91	40,244.13	0.00	0.00
• Diverse și neprevăzute	5.0%	125,927.91	40,244.13		0.00
CAPITOLUL 6		0.00	0.00	0.00	0.00
- Cheltuieli pentru darea în exploatare -					
6.1. Pregătirea personalului de exploatare		0.00	0.00	0.00	0.00
6.2. Probe tehnologice		0.00	0.00	0.00	0.00
TOTAL		2,726,978.44	871,489.71	2,442,109.94	780,451.23
din care C + M		1,790,474.87	572,201.23	1,790,474.87	572,201.23
TOTAL GENERAL		2,726,978.44	871,489.71	2,442,109.94	780,451.23
din care C + M		1,790,474.87	572,201.23	1,790,474.87	572,201.23

Director general
Ing. Bălu-Ghivnici Valentin



DEVIZUL OBIECTULUI NR. 1

Fântână arteziană

in RON și euro, la cursul RON/euro din data de 23/07/2007

NR. CRT.	DENUMIRE	Valoare pe categorii de lucrări fără T.V.A.	
		- RON - 2	- EURO - 3

I - LUCRĂRI DE CONSTRUCȚII ȘI INSTALAȚII

1	Construcții + Instalații Fântână arteziană	140,809.50	45,000.00
	TOTAL I (fără T.V.A.)	140,809.50	45,000.00
	· T.V.A. 19 %	26,753.81	8,550.00
	TOTAL I (cu T.V.A.)	167,563.31	53,550.00

III - PROCURARE

1	Utilaj aferent fântână	547,592.50	175,000.00
	TOTAL UTILAJ (fără T.V.A.)	547,592.50	175,000.00
	· T.V.A. 19 %	104,042.58	33,250.00
	TOTAL UTILAJ (cu T.V.A.)	651,635.08	208,250.00
	TOTAL III (fără T.V.A.)	547,592.50	175,000.00
	· T.V.A. 19 %	104,042.58	33,250.00
	TOTAL III (cu T.V.A.)	651,635.08	208,250.00
	TOTAL DEVIZ PE OBIECT fără T.V.A.	688,402.00	220,000.00
	T.V.A.	130,796.38	41,800.00
	TOTAL DEVIZ PE OBIECT cu T.V.A.	819,198.38	261,800.00

ÎNTOCMIT

VERIFICAT



AMENAJARE PIAȚA PIETONALĂ CASA
DE CULTURĂ VASILE ALECSANDRI,
MUNICIPIUL BACĂU, BENEFICIAR:

DEVIZUL OBIECTULUI NR. 2

Amenajare piață pietonală

in RON și euro, la cursul RON/euro din data de 23/07/2007

NR. CRT.	DENUMIRE	Valoare pe categorii de lucrări fără T.V.A.	
		- RON - 2	- EURO - 3

I - LUCRĂRI DE CONSTRUCȚII ȘI INSTALAȚII

1	Amenajare piață pietonală Conform Evaluare nr. 2	1,009,551.00	322,633.03
	TOTAL I (fără T.V.A.)	1,009,551.00	322,633.03
	· T.V.A. 19 %	191,814.69	61,300.27
	TOTAL I (cu T.V.A.)	1,201,365.69	383,933.30
	TOTAL DEVIZ PE OBIECT fără T.V.A.	1,009,551.00	322,633.03
	T.V.A.	191,814.69	61,300.27
	TOTAL DEVIZ PE OBIECT cu T.V.A.	1,201,365.69	383,933.30

ÎNTOCMIT

VERIFICAT



DEVIZUL OBIECTULUI NR. 3

Alimentare cu apă

in RON și euro, la cursul RON/euro din data de 23/07/2007

NR. CRT.	DENUMIRE	Valoare pe categorii de lucrări fără T.V.A.	
		- RON - 2	- EURO - 3
0	1		
I - LUCRĂRI DE CONSTRUCȚII ȘI INSTALAȚII			
1	Alimentare cu apă Conform Evaluare nr. 3	92,860.01	29,676.27
	TOTAL I (fără T.V.A.)	92,860.01	29,676.27
	· T.V.A. 19 %	17,643.40	5,638.49
	TOTAL I (cu T.V.A.)	110,503.41	35,314.76
	TOTAL DEVIZ PE OBIECT fără T.V.A.	92,860.01	29,676.27
	T.V.A.	17,643.40	5,638.49
	TOTAL DEVIZ PE OBIECT (I + II + III) cu T.V.A.	110,503.41	35,314.76
	ÎNTOCMIT	VERIFICAT	



AMENAJARE PIAȚA PIETONALĂ CASA
DE CULTURĂ VASILE ALECSANDRI,
MUNICIPIUL BACĂU, BENEFICIAR:

DEVIZUL OBIECTULUI NR. 4

Canalizare pluvială

in RON și euro, la cursul RON/euro din data de 23/07/2007

NR. CRT.	DENUMIRE	Valoare pe categorii de lucrări fără T.V.A.	
		- RON - 2.00	- EURO - 3.00
0	1		
I - LUCRĂRI DE CONSTRUCȚII ȘI INSTALAȚII			
1	Canalizare pluvială Conform Evaluare nr. 4	41,700.00	13,326.52
	TOTAL I (fără T.V.A.)	41,700.00	13,326.52
	· T.V.A. 19 %	7,923.00	2,532.04
	TOTAL I (cu T.V.A.)	49,623.00	15,858.55
	TOTAL DEVIZ PE OBIECT fără T.V.A.	41,700.00	13,326.52
	T.V.A.	7,923.00	2,532.04
	TOTAL DEVIZ PE OBIECT (I + II + III) cu T.V.A.	49,623.00	15,858.55

ÎNTOCMIT

VERIFICAT



DEVIZUL OBIECTULUI NR. 5

Iluminat exterior și Alimentare cu energie electrică fântână

in RON și euro, la cursul RON/euro din data de 23/07/2007

NR. CRT.	DENUMIRE	Valoare pe categorii de lucrări fără T.V.A.	
		- RON - 2.00	- EURO - 3.00
0	1		

I - LUCRĂRI DE CONSTRUCȚII ȘI INSTALAȚII

1	Iluminat exterior și Alimentare cu energie electrică fântână Conform Evaluare nr. 5	168,800.00	53,945.22
	TOTAL I (fără T.V.A.)	168,800.00	53,945.22
	· T.V.A. 19 %	32,072.00	10,249.59
	TOTAL I (cu T.V.A.)	200,872.00	64,194.82
	TOTAL DEVIZ PE OBIECT (I + II + III) fără T.V.A.	168,800.00	53,945.22
	T.V.A.	32,072.00	10,249.59
	TOTAL DEVIZ PE OBIECT (I + II + III) cu T.V.A.	200,872.00	64,194.82

ÎNTOCMIT

VERIFICAT



EVALUARE NR. 1

Pentru constructii si instalatii fantana arteziana

C. Descrierea lucrarilor

- Desfacere beton cu PIKON KRUP _____ ore=200,0
- Lucrari de sapatura _____ mc=210,0
- Transport materiale rezultat in urma spargerilor
de beton si sapaturi _____ tone=175,0
- Construire bazin subteran ptr fantana _____ mc= 168,0
- Instalatii apa fantana arteziana _____ buc= 1.0
- Instalatii canalizare fantana _____ buc=1,0
- Instalatii electrice fantana _____ buc=1,0

D. Evaluarea lucrarilor

La stabilirea valorii s-a tinut cont de normele de deviz seria 1981
reactualizate si imbunatatite

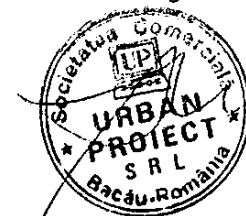
Valoarea C+I = 140.809,50 lei

TVA 19%

Valoare totala = 167.563,31,00 lei

Intocmit,

Ing. Ceuta Dragos



EVALUARE NR. 2 Pentru lucrari de drumuri

1. Terasamente

(4300,00 mp x 0,40 m + 700,00 mp x 0,30 m) x 7,00 lei/mc = 1.351,00 lei

2. Desfacere carosabil si trotuar existent

2000,00 mp x 0,20 m x 3,00 lei/mp = 1.200,00 lei

3. Sistem rutier nou pentru zona carosabila (4 cm BA16 + 6 cm BAD 25 + 30 cm balast)

1000,00 mp x 150,00 lei/mp = 115.000,00 lei

4. Trotuar nou (6 cm pavaj + 4 cm mortar + 10 cm beton C8/10 + 10 cm balast)

700,00 mp x 115,00 lei/mp = 80.500,00 lei

5. Sistem rutier nou pentru zona pietonala (3 cm pavaj granit + 4 cm mortar + 20 cm beton C16/20 + 20 cm balast)

1300,00 m x 280,00 lei/mp = 364.000,00 lei

6. Sistem rutier nou pentru zona pietonala (8 cm pavaj + 4 cm mortar + 20 cm beton C16/20 + 20 cm balast)

2000,00 m x 165,00 lei/mp = 330.000,00 lei

7. Bordura 20x25 pentru incadrare trotuar

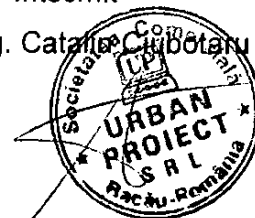
500,00 m x 235,00 lei/m = 117.500,00 lei

Total fara TVA = 1.009.551,00 lei

Total cu TVA = 1.201.365,69 lei

Intocmit

ing. Catalina Ciubotaru



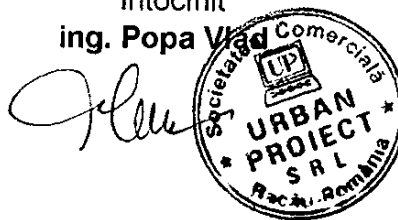
**EVALUARE NR. 3
ALIMENTARE CU APĂ SI
CANALIZARE PLUVIALĂ**

ALIMENTARE CU APĂ

Preturi actuale conform lucrari similare

1. Camine vane carosabile	2	buc	x	1150.00	lei/buc	=	2300.00	lei
2. Capace camine cu sisteme de siguranta	2	buc	x	495.00	lei/buc	=	990.00	lei
3. Terasamente (montaj conducta, sapatura, compactare, umplutura, pat nisip etc)	110	ml	x	57.50	lei/ml	=	6325.00	lei
4 Hidrant de incendiu Dn65mm	1	buc	x	1350.00	lei/buc	=	1350.00	lei
5 Desfacere-refacere sistem rutier	110	mp	x	650	lei/mp	=	71500.00	lei
6 Conducte apă din conductă PE100 , Pn10, SDR 17 Dn 90X5,4mm	110	m	x	13.07	lei/m	=	1437.70	lei
					Total	=	1437.70	lei
7 Armături, fittinguri (0.3 din valoare conducta)	0.30		x	1437.70	lei	=	431.31	lei
8 Robineți de secționare Dn 100 mm	6	buc	x	476.00	lei/buc	=	2856.00	lei
9 Robinet golire Dn 50 mm	2	buc	x	285.00	lei/buc	=	570.00	lei
10 Realizare interconectare cu conducte existente	2	buc	x	300.00	lei/buc	=	600.00	lei
11 Protejarea conductelor existente la intersectia cu conducta proiectata	10	buc	x	450.00	lei/buc	=	4500.00	lei
					Total 1 - 11	=	92860.01	lei
					TOTAL fara TVA	=	92860.01	lei
					TOTAL cu TVA	=	110,503.41	lei

Întocmit
ing. Popa Vlad



**EVALUARE NR. 4
ALIMENTARE CU APĂ SI
CANALIZARE PLUVIALĂ**

CANALIZARE

Prețuri actuale conform lucrari similare

1. Conducta canalizare din PVC Sn8M Dn 200 mm	150	ml	x	28.00	lei/ml	=	4,200.00	lei
2 Cămin de vizitare carosabil h med = 1,5 m	4	buc	x	1800.00	lei/buc	=	7,200.00	lei
3 Cămin de vizitare carosabil h med = 2,0m	3	buc	x	2300.00	lei/buc	=	6,900.00	lei
4 Rigole carosabile(montaj rigola, sapatura, compactare, umplutura, pat nisip etc)	120	ml	x	60.00	lei/ml	=	7,200.00	lei
5 Terasamente (Săpătură, împrăștiere, compactare, patul de nisip si montare colector)	225	ml	x	72.00	lei/ml	=	16,200.00	lei
					Total 1-5	=	41,700.00	lei
					TOTAL CANALIZARE	=	41,700.00	lei
					TVA 19%	=	7,923.00	
					TOTAL GENERAL	=	49,623.00	

Întocmit
ing. Popa Vlad



EVALUARE NR. 5

Pentru iluminat exterior si alimentare cu energie electrica fantana arteziana

A. Descrierea lucrarilor

- Desfacere beton cu PIKON KRUP _____ ore=200,0
- Lucrari de sapatura _____ mc=108,0
- Transport materiale rezultat in urma spargerilor
de beton si sapaturi _____ tone=130,0
- Montare cablu ACY ABY 3x50+25mmp _____ ml= 150,0
- Montare cablu CYABY 4x4mmp _____ ml= 560,0
- Stalpi iluminat ornamental complet echipati _____ buc=24,0
- Montare corpuri de iluminat carosabile _____ buc=59,0

B. Evaluarea lucrarilor

La stabilirea valorii s-a tinut cont de normele de deviz seria 1981
reactualizate si imbunatatite

Valoarea C+I = 168.800,00 lei

TVA 19%

Valoare totala = 200.872,00 lei

Intocmit,

Ing. Bălu Ghivnici Valentin



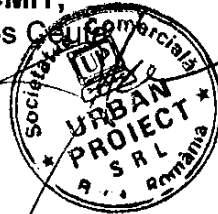
LISTĂ UTILAJ NR. 1**Fântâna arteziana muzicala spirala**

-lei -

Nr. crt.	Denumire utilaj	Nr. buc	Valoare		Furnizor
			Unitară	Totală	
1.	<p>Fintina arteziana este o fintina muzicala,a carei efecte si jocuri de apa sunt in acord cu muzica,iar jeturile sunt dispuse in forma de spirala.</p> <p>Bazinul este de forma patrata si are latura de 20 m.Diametrul jocurilor de apa,respectiv a fintinii arteziene este de 14 m.Adincimea bazinului este de 60 cm.</p> <p>Exista un singur tip de joc de apa,de tip jet compact cu inaltimea de refulare de 6 m. Acest joc de apa se repeta de 121 de ori.</p> <p>Datorita convertizoarelor de frecventa si a electrovalvelor inaltimea jeturilor este variabila si este controlata si reglata in tabloul de control in functie de muzica.</p> <p>Duzele sunt in numar de 121 de tip WZL 25-10,diametrul de intrare 25 mm iar diametrul de refulare de 10 mm.</p> <p>Fiecare duza are cite o electrovalva DN25 care controleaza pornirea oprirea.</p> <p>Pompele sunt in numar de 3 de cite 7,5kW fiecare.Rezulta o putere instalata la pompe de 22,5kW.</p> <p>Lampile subacvatice sunt de tip LED cu 7 culori,si au puterea instalata de 726 watt.</p>	1	497.811,36	497.811,36	

<p>Alte echipamente sunt: -tabloul electric de control si automatizare – 1 buc -cutii pt cabluri subacvatic – 21 buc -automat programabil PLC – 1 buc -convertizor de frecventa – 3 buc -structura de sustinere si distributie – 1 buc -cabluri subacvatic -teava si fittinguri inox -fiting supraplin – 2 buc -fiting golire – 2 buc -fiting apa rece aductiune – 2 buc -senzor de nivel apa – 2 buc -electrovalva apa rece – 2 buc</p>				
Transport+aprovizionare 10%			49.781,13	
TOTAL:			547.592,50	

INTOCMIT,
Ing.Dragos Ceaușescu



**PRINCIPALII INDICATORI TEHNICO ECONOMICI AI OBIECTIVULUI
de investitii „ AMENAJARE PIATA PIETONALA CASA DE CULTURA VASILE
ALECSANDRI – PIATA TRICOLORULUI ” din municipiul Bacau – proiect nr. 8 /
2007 – faza SF**

1. Valoare totala a investitiei (lei cu TVA)

Denumire obiectiv	Suprafata	Valoare totala (lei cu TVA)	Valoare C + M (lei cu TVA)
Amenajare piata pietonala casa de cultura V. Alecsandri , Bacau	5.000 mp	2.726.978,44	1.790.474,87

2. Date tehnice ale investitiei

Lucrarile vor consta din:

- Fantana arteziana
- Amenajare piata pietonala
- Alimentare cu apa
- Canalizare pluviala
- Iluminat exterior si Alimentare cu energie electrica fantana

Obiectivul mai sus mentionat face parte din Programul de investitii, anexa la bugetul de venituri si cheltuieli aprobat pe anul 2007.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,
BOGATU GEORGE

CONTRASEMNEAZĂ,
SECRETARUL MUNICIPIULUI BACĂU
Cons.Jr. NICOLAE-OVIDIU POPOVICI