



*România*  
*Județul Bacău*  
*Consiliul Local al Municipiului Bacău*

---

---

### **HOTĂRÂRE**

**privind aprobarea Organigramei, a Statului de Funcții și numărul de personal în formă unificată precum și Fișele de evaluare a posturilor noi, începând cu data de 01.07.2007, ale Teatrului Municipal Bacovia și a Teatrului pentru Copii și Tineret „Vasile Alecsandri” din Bacău**

#### **Consiliul Local al Municipiului Bacău**

Având în vedere:

- Prevederile art. 7 (2) și art. 8 (1) și (2) din Anexa nr. 1 „Metodologia de aplicare a criteriilor de stabilire a salariilor de bază între limite și a normelor de evaluare a performanțelor profesionale individuale pentru personalul angajat în structurile administrației publice locale și în serviciile publice din subordinea acestora, aprobată prin Hotărârea nr. 775/29.10.1998, actualizată;
- Adresa nr. 535/20.06.2007, a Teatrului Municipal Bacovia Bacău;
- Fișele de evaluare întocmite pentru posturile noi propuse a se înființa;
- Expunerea de Motive a Primarului Municipiului Bacău.

În baza dispozițiilor art. 36 (2) lit. „a”, alin. (3) lit. „b” și ale art. 45 (1) din Legea nr. 215/2001, a administrației publice locale, republicată.

### **HOTĂRĂȘTE**

**Art. 1.** Se aprobă începând cu data de 01.07.2007, Organigrama și Numărul de personal, în formă unificată a Teatrului Municipal Bacovia și a Teatrului pentru Copii și Tineret „Vasile Alecsandri”, Bacău, potrivit anexei nr. 1, la prezenta hotărâre.

**Art. 2.** Se aprobă începând cu data de 01.07.2007, Statul de Funcții, în formă unificată, a Teatrului Municipal Bacovia și a Teatrului pentru Copii și Tineret „Vasile Alecsandri”, Bacău, potrivit anexei nr. 2 la prezenta hotărâre.

**Art. 3.** Se aprobă Fișele de Evaluare pentru posturile noi propuse a se înființa începând cu data de 01.07.2007 și anume:

- Fișa de Evaluare a postului de Actor gr. Prof. I - Anexa nr. 3
- Fișa de Evaluare a postului de Actor gr. Prof. II – Anexa nr. 4
- Fișa de Evaluare a postului de Actor mânuitor păpuși Gr. Prof. II – Anexa nr. 5
- Fișa de Evaluare a postului de Artist plastic Tr. I - Anexa nr. 6
- Fișa de Evaluare a postului de Sufleur Tr. I – Anexa nr. 7
- Fișa de Evaluare a postului de Regizor tehnic Tr. I - Anexa nr. 8
- Fișa de Evaluare a postului de Muncitor Tr. I – Anexa nr. 9

**Art. 4.** Anexele nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 și 9 fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

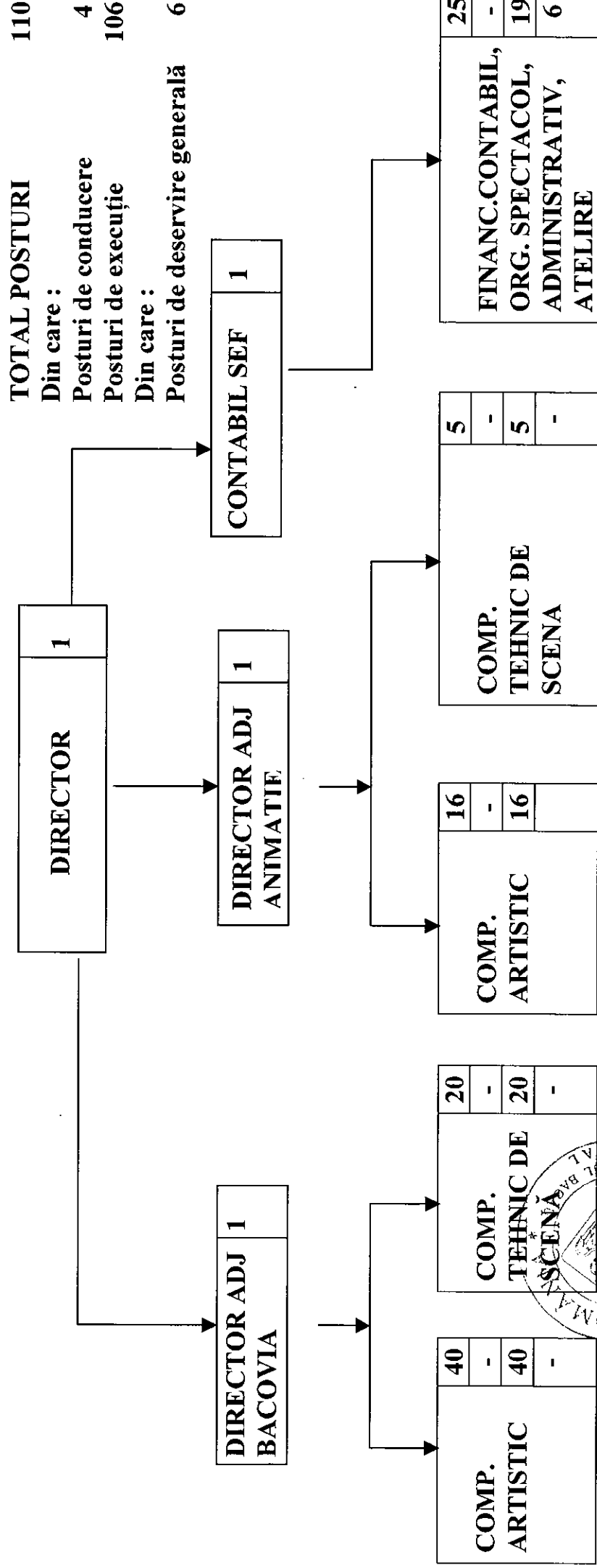
**PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ  
POPESCU ABRIAN**



**CONTRASEMNEAZĂ  
SECRETARUL MUNICIPIULUI BACĂU  
Cons. jr. POPOVICI OVIDIU NICOLAE**

NR. 252  
DIN 31.07.2007  
Red.I.Gh./M.C./Ex.1/Ds.I-A-4

ORGANIGRAMA UNIFICATĂ A TEATRULUI MUNICIPAL "BACOVIA"  
ȘI  
A TEATRULUI PENTRU COPII ȘI TINERET "V.ALECSANDRI"



PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ  
POPOVICI ADRIAN

CONTRASEMNEAZĂ  
SECRETARUL MUNICIPIULUI BACĂU  
Cons. jr. POPOVICI OVIDIU

STAT DE FUNCȚII UNIFICAT AL TEATRULUI MUNICIPAL „BACOVIA”  
ȘI  
AL TEATRULUI PENTRU COPII ȘI TINERET „V.ALECSANDRI” BACĂU  
PE ANUL 2007

Nr. crt.	Compartiment	Funcția	Grad / Treaptă	Nr. de posturi	Nivel studii		
1	Funcții de conducere	1	Director general - actor	Gr. I A	1	S	
		2	Director adjunct - actor	Gr. I A	1	S	
		3	Director adjunct animatie – actor mânuitor păpuși	Gr. I	1	S	
		4	Contabil sef-economist	Gr. I A	1	S	
					<b>4</b>	<b>S</b>	
2	Compartiment Artistic	1	Regizor artistic	Gr. I A	1	S	
		2	Scenograf	Gr. I A	1	S	
		3	Secretar literar	Gr. I	1	S	
		4	Secretar literar	Gr.IV	1	S	
		5	Actor	Gr. I A	7	S	
		6	Actor	Gr. I	8	S	
		7	Actor	Gr. II	3	S	
		8	Actor	Gr. III	3	S	
		9	Actor	Gr. IV	3	S	
		10	Actor	Gr. V	7	S	
		11	Actor – mânuitor păpuși	Gr. I	5	S	
		12	Actor – mânuitor păpuși	Gr. III	2	S	
		13	Actor- mânuitor păpuși	Gr.III	4	S	
		14	Actor	Tr. I	1	M	
		15	Actor – mânuitor păpuși	Tr. I	2	M	
		16	Sculptor păpuși, artist plastic	Tr. I	3	M	
		17	Regizor tehnic	Tr. I	2	M	
		18	Sufleor	Tr. I	2	M	
			<b>56</b>				
3	Compartiment tehnic de scenă	1	Supraveghetor sală	Tr. I	3	M-G	
		2	Muncitori	2 electricieni	Tr. I	14	M-G
				3 sonorizatori			
				8 mânuitori decor			
				1 cabinieră			
3	Muncitori	1cabinieră	Tr. II	4	M-G		
		1 electrician					
		2 mânuitori decor					

		4	Muncitori – mânăuitori decor	Tr. III	1	M-G
		5	Muncitori- mânăuitori decor	Tr.V	3	M-G
					<b>25</b>	

4	Atelier producție	1	Şef atelier	Tr. I	1	M	
		2	Muncitori	1 croitor damă	Tr. I	7	M-G
				2croitor bărbați			
				1 croitor păpuși			
				1 pictor			
				1 tâmplar			
		1 peruchier					
3	Muncitor – tapiter	Tr. II	1	M-G			
					<b>9</b>		
5	Compartiment financiar contabil și organizare spectacole	1	Economist IA	Gr. I	1	S	
		2	Economist	Gr.III	1	S	
		3	Referent	Gr. I	1	S	
		4	Referent	Gr.III	2	S	
		5	Referent	Tr. IA	1	M	
		6	Casier	Tr. I	1	M	
					<b>7</b>		
6	Compartiment administrativ	1	Administrator	Tr. I	1	M	
		2	Magazioner	Tr. I	1	M	
		3	Referent	Tr. I	1	M	
		4	Şofer	Tr. I	2	M-G	
		5	Îngrijitor	Tr. I	1	M-G	
		6	Portar, pompier	Tr. I	3	M-G	
					<b>9</b>		
<b>TOTAL</b>					<b>110</b>		

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ  
POPESCU ADRIAN



CONTRASEMNEAZĂ  
SECRETARUL MUNICIPIULUI BACĂU  
Cons. jr. POPOVICI OVIDIU NICOLAE

**FIȘA DE EVALUARE**  
a posturilor din statul de funcții  
**POSTUL ACTOR GR. PROF I**

Criterii de evaluare	Condiții și punctaj aferent gr./tr.postului								
	Debutant	VI	V	IV	III	II	I	IA	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
<b>a). Formarea profesională</b>									
- pregătirea de bază corespunzătoare studiilor absolvite								1	
- pregătire de specialitate									studii superioare de specialitate (actorie)
- perfecționări în domeniu pentru menținerea competenței pe post								4	
<b>TOTAL</b>								<b>5</b>	
<b>b). Adaptabilitatea la locul de muncă</b>									
- experiența în muncă								4	
- experiența în specialitate postului								4	
- perioadă de probă (30 zile)									
<b>TOTAL</b>								<b>8</b>	
<b>c). Dificultatea și complexitatea operațiunilor</b>									
- efortul intelectual depus în memorarea textului								3	
- maleabilitatea în relația cu partenerul de scenă								3	
- capacitatea de adaptare la activități în condiții speciale (turnee, festivaluri)								3	
- necesitatea unor aptitudini deosebite: imaginație, dicție, comunicare								3	
<b>TOTAL</b>								<b>12</b>	
<b>d). Responsabilitatea implicată de post:</b>									
- pentru desfășurarea spectacolelor sau a altor manifestări culturale artistice								5	
- responsabilitatea în luarea deciziilor								5	
<b>TOTAL</b>								<b>10</b>	
<b>e). Capacitatea relațională</b>									
- gradul de solicitare din partea structurilor interne ale instituției								5	
- gradul de solicitare din partea cetățenilor și /sau serviciului								5	
<b>TOTAL</b>								<b>10</b>	
<b>TOTAL PUNCTAJ PENTRU EVALUAREA POSTULUI</b>								<b>45</b>	
<b>PUNCTAJ PENTRU INDEPLINIREA CERINTELOR POSTULUI</b>								<b>38-45</b>	

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ  
POPESCU ADRIAN



CONTRASEMNEAZĂ  
SECRETARUL MUNICIPIULUI BACĂU  
Cons. jr. POPOVICI OVIDIU NICOLAE

**FIȘA DE EVALUARE**  
a posturilor din statul de funcții  
**POSTUL ACTOR GR. PROF II**

Criterii de evaluare	Condiții și punctaj aferent gr./tr.postului							
	Debutant	VI	V	IV	III	II	I	IA
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>a). Formarea profesională</b>								
- pregătirea de bază corespunzătoare studiilor absolvite							1	
- pregătire de specialitate	studii superioare de specialitate (actorie)							
- perfecționări în domeniu pentru menținerea competenței pe post							3	
<b>TOTAL</b>							<b>4</b>	
<b>b). Adaptabilitatea la locul de muncă</b>								
- experiența în muncă							3	
- experiența în specialitate postului							3	
- perioadă de probă (30 zile)								
<b>TOTAL</b>							<b>6</b>	
<b>c). Dificultatea și complexitatea operațiunilor</b>								
- efortul intelectual depus în memorarea textului							3	
- maleabilitatea în relația cu partenerul de scenă							3	
- capacitatea de adaptare la activități în condiții speciale (turnee, festivaluri)							3	
- necesitatea unor aptitudini deosebite: imaginație, dicție, comunicare							2	
<b>TOTAL</b>							<b>11</b>	
<b>d). Responsabilitatea implicată de post:</b>								
- pentru desfășurarea spectacolelor sau							3	
- a altor manifestări cultural artistice							5	
- responsabilitatea în luarea deciziilor								
<b>TOTAL</b>							<b>8</b>	
<b>e). Capacitatea relațională</b>								
- gradul de solicitare din partea structurilor interne ale instituției							4	
- gradul de solicitare din partea cetățenilor și /sau serviciului							4	
<b>TOTAL</b>							<b>8</b>	
<b>TOTAL PUNCTAJ PENTRU EVALUAREA POSTULUI</b>							<b>37</b>	
<b>PUNCTAJ PENTRU INDEPLINIREA CERINTELOR POSTULUI</b>							<b>29-37</b>	

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ  
POPESCU ADRIAN



CONTRASEMNEAZĂ  
SECRETARUL MUNICIPIULUI BACĂU  
Cons. jr. POPOVICI OVIDIU NICOLAE

**FIȘA DE EVALUARE**  
a posturilor din statul de funcții  
**POSTUL ACTOR MÂNUIȚOR PAPUȘI GR. PROF II**

Criterii de evaluare	Condiții și punctaj aferent gr./tr.postului							
	Debutant	VI	V	IV	III	II	I	IA
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>a). Formarea profesională</b>								
- pregătirea de bază corespunzătoare studiilor absolvite							1	
- pregătire de specialitate							studii superioare de specialitate (actorie)	
- perfecționări în domeniu pentru menținerea competenței pe post							3	
<b>TOTAL</b>							<b>4</b>	
<b>b). Adaptabilitatea la locul de muncă</b>								
- experiența în muncă							3	
- experiența în specialitate postului							3	
- perioadă de probă (30 zile)								
<b>TOTAL</b>							<b>6</b>	
<b>c). Dificultatea și complexitatea operațiunilor</b>								
- efortul intelectual depus în memorarea textului							3	
- maleabilitatea în relația cu partenerul de scenă							3	
- capacitatea de adaptare la activități în condiții speciale (turnee, festivaluri)							3	
- necesitatea unor aptitudini deosebite: imaginație, dicție, comunicare							2	
<b>TOTAL</b>							<b>11</b>	
<b>d). Responsabilitatea implicată de post:</b>								
- pentru desfășurarea spectacolelor sau							3	
- a altor manifestări culturale artistice							5	
- responsabilitatea în luarea deciziilor								
<b>TOTAL</b>							<b>8</b>	
<b>e). Capacitatea relațională</b>								
- gradul de solicitare din partea structurilor interne ale instituției							4	
- gradul de solicitare din partea cetățenilor și /sau serviciului							4	
<b>TOTAL</b>							<b>8</b>	
<b>TOTAL PUNCTAJ PENTRU EVALUAREA POSTULUI</b>							<b>37</b>	
<b>PUNCTAJ PENTRU ÎNDEPLINIREA CERINTELOR POSTULUI</b>							<b>29-37</b>	

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ  
POPESCU ADRIAN



CONTRASEMNEAZĂ  
SECRETARUL MUNICIPIULUI BACĂU  
Cons. jr. POPOVICI OVIDIU NICOLAE



**FIȘA DE EVALUARE**  
a posturilor din statul de funcții  
**POSTUL ARTIST PLASTIC TREAPTA I**

Criterii de evaluare	Condiții și punctaj aferent gr./tr.postului							
	Debutant	VI	V	IV	III	II	I	IA
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>a). Formarea profesională</b>								
- pregătirea de bază corespunzătoare studiilor absolvite								1
- pregătire de specialitate studii medii de specialitate								
- perfecționări în domeniu pentru menținerea competenței pe post								3
<b>TOTAL</b>								<b>4</b>
<b>b). Adaptabilitatea la locul de muncă</b>								
- experiența în muncă								3
- experiența în specialitate postului								3
- perioadă de probă (30 zile)								
<b>TOTAL</b>								<b>6</b>
<b>c). Dificultatea și complexitatea operațiunilor</b>								
- capacitatea de adaptare la activități în condiții speciale (turnee, festivaluri)								3
- activitatea de concepție								3
- necesitatea unor aptitudini deosebite: imaginație, dicție, comunicare								3
<b>TOTAL</b>								<b>9</b>
<b>d). Responsabilitatea implicată de post:</b>								
- pentru desfășurarea spectacolelor sau a altor manifestări culturale artistice								4
- responsabilitatea în luarea deciziilor								6
<b>TOTAL</b>								<b>10</b>
<b>e). Capacitatea relațională</b>								
- gradul de solicitare din partea structurilor interne ale instituției								4
- gradul de solicitare din partea cetățenilor și /sau serviciului								4
<b>TOTAL</b>								<b>8</b>
<b>TOTAL PUNCTAJ PENTRU EVALUAREA POSTULUI</b>								<b>37</b>
<b>PUNCTAJ PENTRU INDEPLINIREA CERINTELOR POSTULUI</b>								<b>29-37</b>

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ  
POPESCU ADRIAN



CONTRASEMNEAZĂ  
SECRETARUL MUNICIPIULUI BACĂU  
Cons. jr. POPOVICI OVIDIU NICOLAE

**FISA DE EVALUARE**  
a posturilor din statul de funcții  
**POSTUL SUFLEUR TREAPTA I**

Criterii de evaluare	Condiții și punctaj aferent gr./tr.postului								
	Debutant	VI	V	IV	III	II	I	IA	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
<b>a). Formarea profesională</b>									
- pregătirea de bază corespunzătoare studiilor absolvite							1		
- pregătire de specialitate						studii medii de specialitate			
- perfecționări în domeniu pentru menținerea competenței pe post							3		
<b>TOTAL</b>							<b>4</b>		
<b>b). Adaptabilitatea la locul de muncă</b>									
- experiența în muncă							3		
- experiența în specialitate postului							3		
- perioadă de probă (30 zile)									
<b>TOTAL</b>							<b>6</b>		
<b>c). Dificultatea și complexitatea operațiunilor</b>									
- efortul intelectual depus în memorarea textului							4		
- capacitatea de adaptare la activități în condiții speciale (turnee, festivaluri)							4		
- necesitatea unor aptitudini deosebite: dicție, comunicare							4		
<b>TOTAL</b>							<b>12</b>		
<b>d). Responsabilitatea implicată de post:</b>									
- pentru desfășurarea spectacolelor sau							4		
- a altor manifestări cultural artistice							4		
- responsabilitatea în luarea deciziilor							4		
<b>TOTAL</b>							<b>8</b>		
<b>e). Capacitatea relațională</b>									
- gradul de solicitare din partea structurilor interne ale instituției							4		
- gradul de solicitare din partea cetățenilor și /sau serviciului							3		
<b>TOTAL</b>							<b>7</b>		
<b>TOTAL PUNCTAJ PENTRU EVALUAREA POSTULUI</b>							<b>37</b>		
<b>PUNCTAJ PENTRU INDEPLINIREA CERINTELOR POSTULUI</b>							<b>29-37</b>		

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ  
POPESCU ADRIAN



CONTRASEMNEAZĂ  
SECRETARUL MUNICIPIULUI BACĂU  
Cons. jr. POPOVICI OVIDIU NICOLAE

**FIȘA DE EVALUARE**  
a posturilor din statul de funcții  
**POSTUL REGIZOR TEHNIC TREAPTA I**

Criterii de evaluare	Condiții și punctaj aferent gr./tr.postului							
	Debutant	VI	V	IV	III	II	I	IA
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>a). Formarea profesională</b>								
- pregătirea de bază corespunzătoare studiilor absolvite							1	
- pregătire de specialitate						studii medii de specialitate		
- perfecționări în domeniu pentru menținerea competenței pe post							3	
<b>TOTAL</b>							<b>4</b>	
<b>b). Adaptabilitatea la locul de muncă</b>								
- experiența în muncă							3	
- experiența în specialitate postului							3	
- perioadă de probă (30 zile)								
<b>TOTAL</b>							<b>6</b>	
<b>c). Dificultatea și complexitatea operațiunilor</b>								
- capacitatea de adaptare la activități în condiții speciale (turnee, festivaluri)							3	
- activitatea de concepție							3	
- necesitatea unor aptitudini deosebite: imaginație, dicție, comunicare							4	
<b>TOTAL</b>							<b>10</b>	
<b>d). Responsabilitatea implicată de post:</b>								
- pentru desfășurarea spectacolelor sau a altor manifestări cultural artistice							4	
- responsabilitatea în luarea deciziilor							4	
<b>TOTAL</b>							<b>8</b>	
<b>e). Capacitatea relațională</b>								
- gradul de solicitare din partea structurilor interne ale instituției							5	
- gradul de solicitare din partea cetățenilor și /sau serviciului							4	
<b>TOTAL</b>							<b>9</b>	
<b>TOTAL PUNCTAJ PENTRU EVALUAREA POSTULUI</b>							<b>37</b>	
<b>PUNCTAJ PENTRU INDEPLINIREA CERINTELOR POSTULUI</b>							<b>29-37</b>	

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ  
POPESCU ADRIAN



CONTRASEMNEAZĂ  
SECRETARUL MUNICIPIULUI BACĂU  
Cons. jr. POPOVICI OVIDIU NICOLAE

**FISA DE EVALUARE**  
a posturilor din statul de funcții  
**POSTUL MUNCITOR TREAPTA I**

Criterii de evaluare	Condiții și punctaj aferent gr./tr.postului								
	Debutant	VI	V	IV	III	II	I	IA	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
<b>a). Formarea profesională</b>									
- pregătirea de bază corespunzătoare studiilor absolvite							1		
- pregătire de specialitate									studii medii - generale
- perfecționări în domeniu pentru menținerea competenței pe post							4		
<b>TOTAL</b>							<b>5</b>		
<b>b). Adaptabilitatea la locul de muncă</b>									
- experiența în muncă							4		
- experiența în specialitate postului							4		
- perioadă de probă (30 zile)									
<b>TOTAL</b>							<b>8</b>		
<b>c). Dificultatea și complexitatea operațiunilor</b>									
- capacitatea de adaptare la activități în condiții speciale (turnee, festivaluri)							3		
- activitate de rutină							3		
- necesitatea unor aptitudini deosebite: imaginație, comunicare							2		
<b>TOTAL</b>							<b>8</b>		
<b>d). Responsabilitatea implicată de post:</b>									
- pentru desfășurarea spectacolelor sau a altor manifestări culturale artistice							4		
- responsabilitatea în luarea deciziilor							4		
<b>TOTAL</b>							<b>8</b>		
<b>e). Capacitatea relațională</b>									
- gradul de solicitare din partea structurilor interne ale instituției							4		
- gradul de solicitare din partea cetățenilor și /sau serviciului							4		
<b>TOTAL</b>							<b>8</b>		
<b>TOTAL PUNCTAJ PENTRU EVALUAREA POSTULUI</b>							<b>37</b>		
<b>PUNCTAJ PENTRU INDEPLINIREA CERINTELOR POSTULUI</b>							<b>29-37</b>		

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ  
POPESCU ADRIAN



CONTRASEMNEAZĂ  
SECRETARUL MUNICIPIULUI BACĂU  
Cons. jr. POPOVICI OVIDIU NICOLAE